

LA DISCAPACIDAD
en la literatura
Infantil y Juvenil



Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

© Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil
© Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación
© Servicio de Asuntos Sociales. Universidad de Salamanca

Salamanca, 2007

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Peña Primera, 14 y 16. 37002 Salamanca
Teléfono 923 26 96 62
www.fundaciongsr.es

Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación y Servicio de Asuntos Sociales. Universidad de Salamanca

Diseños de cubierta e interiores: José Zazo

Depósito Legal: S. 1.916-2007
Imprime: Gráficas LOPE

El Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, la Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación y el Servicio de Asuntos Sociales de la Universidad de Salamanca, presentan conjuntamente esta bibliografía dedicada a la discapacidad.

La publicación ofrece una amplia y representativa muestra de las obras infantiles y juveniles editadas en castellano que tocan el tema de la discapacidad, de forma directa o indirectamente, o que incluyen en sus tramas personajes con alguna discapacidad.

El contenido bibliográfico se divide en dos grandes bloques: **Discapacidad de papel**, donde se referencian obras de ficción para niños y jóvenes, y **La discapacidad, los niños y los libros**, que recoge artículos y monografías en los que se analiza y reflexiona desde distintas perspectivas sobre el tema monográfico.

En **Discapacidad de papel** se presentan títulos editados en castellano, indicando su disponibilidad en las otras lenguas oficiales españolas.

Las obras se agrupan en 12 apartados, según los aspectos más destacables que presentan en relación con el tema monográfico:

- **Hacia adelante:** Relatos de superación y autorrealización.
- **En familia:** Relaciones con padres y hermanos, como apoyo y liberación.
- **No estás sólo, la fuerza de la amistad:** La amistad que ayuda a crecer.
- **Puertas que se abren:** La solidaridad y la ayuda a la integración.
- **Puertas que se cierran:** La soledad, los complejos y los conflictos.
- **Con los ojos cerrados:** Personajes con discapacidad visual enfrentados a situaciones diversas.
- **Escuchar con la mirada:** Donde las personas sordas son protagonistas.
- **Palabras en silencio:** Personajes con dificultades de comunicación, discapacidades de expresión o de aprendizaje.
- **Movimiento intermitente:** Personajes con movilidad reducida o limitada.



- **El lado natural:** Relaciones con los animales y el entorno natural.
- **Otros escenarios:** Personajes con discapacidad en otros contextos.
- **Clásicos:** La perspectiva de las obras y los autores de ayer.

En cada apartado las obras se ordenan alfabéticamente por autor y junto a cada referencia se incorporan las siguientes claves:

- + Orientación de edad de lectura.
- Cat** - **Eus** - **Gall** - **LSE** Edición disponible en lengua catalana, euskera, gallego o Lengua de Signos Española.
- SOL** Recomendado en el Servicio de Orientación de Lectura.

Agradecemos la colaboración prestada por Xabier Etxaniz (Galtzagorri Elkarte), Biblioteca Fundación Caixa Galicia de Santiago (Gálix) y Amàlia Ramoneda (Associació de Mestres Rosa Sensat) al informar sobre la disponibilidad de los títulos en euskera, gallego y catalán, respectivamente.

La discapacidad, los niños y los libros consta de ocho secciones:

- **Empezar a leer y a escribir:** La enseñanza de la lectura y la escritura en alumnos con necesidades especiales.
- **La tecnología sopla a favor:** Las aportaciones de la informática a la lectoescritura en entornos de discapacidad.
- **Libros y lecturas:** La adecuación de las obras a las diversas discapacidades.
- **La discapacidad como tema en la LIJ:** Cómo se trata el tema de la discapacidad en la literatura para niños.
- **La representación de la discapacidad en el imaginario infantil y juvenil:** Los personajes con discapacidad en la ficción dirigida a niños y jóvenes.
- **¿Bibliotecas capaces?:** La adaptación y la accesibilidad de las bibliotecas a todos los usuarios.
- **Promover la lectura con grupos especiales:** Programas y actividades para lectores especiales.
- **Directorio de recursos sobre discapacidad:** Organismos y centros de documentación especializados sobre el tema



La obra que a continuación se presenta tiene un doble objetivo: de un lado, conocer la presencia de la discapacidad en la literatura infantil y juvenil; y, de otro, educar en la diversidad.

La Universidad de Salamanca a través del Vicerrectorado de Estudiantes e Inserción Profesional, confió al Servicio de Asuntos Sociales la colaboración en este trabajo, por considerarlo un recurso destinado a apoyar la normalización. Esta recopilación literaria surge en el año 2007 declarado “Año Europeo de la Igualdad de Oportunidades para todos -Hacia una sociedad justa-“ por el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea.

Desde el Lazarillo de Tormes a nuestros días, literatura y discapacidad han estado siempre unidas, encargándose la primera de plasmar las circunstancias que han acaecido a las personas que han vivido con limitaciones. El Soldadito de Plomo y Clara, la inseparable amiga de Heidi, son conocidos ejemplos de personajes con discapacidad en la literatura. No obstante, encontramos diferentes formas de plasmar la *discapacidad en papel* a lo largo de la historia. La mejora percibida en su tratamiento ha sido fiel reflejo del cambio de actitud que nuestra sociedad ha vivido respecto a este grupo social. Y este cambio de actitudes puede haber sido provocado por la evolución de las políticas sociales y la legislación específica sobre discapacidad.

La discapacidad es un concepto que evoluciona: es el resultado de la interacción entre la deficiencia de una persona y las barreras y actitudes de la sociedad. Se basa en el concepto de diversidad, más que en las limitaciones. No obstante, se ha considerado oportuno respetar algunos de los conceptos y términos sobre discapacidad, ya hoy en desuso, ya que eran fiel reflejo de la sociedad en la cual surge la trama de cada una de las obras recopiladas.

Naciones Unidas, atendiendo a su misión de desarrollar Tratados Multilaterales sobre diferentes temas, ha querido promover y proteger los derechos de los 650 millones de personas con discapacidad del mundo, un 10% de la población mundial, adoptando en diciembre de 2006 la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Esta Convención ha sido el primer Tratado de Derechos Humanos adoptado en el siglo XXI, y en él se abarca derechos tales como la igualdad, la no discriminación, la libertad y la seguridad de la persona, la accesibilidad, la vida independiente, el derecho a la salud, el trabajo y la educación, y la participa-



ción en la vida política y cultural. Todos estos aspectos los podemos encontrar en alguna de las múltiples referencias recogidas en este libro.

En el trabajo se detectan, desde una perspectiva conceptual, dos grandes secciones: “discapacidad de papel” y “la discapacidad, los libros y los niños”. Ambas ayudarán a los profesionales a hacer un uso operativo de este recurso. Así, aprovecharán el primer bloque si el enfoque buscado sobre la discapacidad es meramente literario o el segundo si la necesidad es estrictamente científica.

Los doce apartados en los cuales ha quedado estructurado el bloque primero recogen en sentido metafórico la temática del monográfico sobre el que versa el libro. Temas englobados en epígrafes tan sugerentes como *Hacia adelante*, *En familia*, *No estás sólo*, *la fuerza de la amistad*, *Puertas que se abren*, *Puertas que se cierran*, *Con los ojos cerrados*, *Escuchar con la mirada*, *Palabras en silencio*, *Movimiento intermitente*, *El lado natural*, *Otros escenarios* y *Clásicos*, hacen un recorrido por toda la temática de ficción existente en la literatura infantil y juvenil. Enfrente, el segundo bloque, estructurado en ocho apartados, asume una orientación más técnico-científica y especializada en la discapacidad en sí misma.

Por todo ello, el trabajo que con esta introducción presento supone una herramienta cómoda a la vez que eficaz para todas aquellas personas, profesionales o no del campo de la discapacidad, que quieran educar en valores a nuestros niños y jóvenes. A su vez constituye una fuente donde poder acudir para profundizar en conocimientos gracias al directorio de recursos específicos sobre discapacidad totalmente actualizado del cual se ha dotado la publicación.

Para finalizar sólo me queda recordar que los niños y jóvenes de hoy serán los hombres del mañana, y nuestra obligación será hacerles crecer en la riqueza de la pluralidad y en la fuerza de la palabra.

José M. Bustos Gisbert

Vicerrector de Estudiantes e Inserción Profesional
Universidad de Salamanca



La lectura os hará libres, esta máxima nos ha acompañado desde que tenemos uso de razón, en nuestras familias y las escuelas. Cuando la escuchábamos, no alcanzábamos a entender el significado ni la importancia de la libertad para aquellos y aquellas que gozamos de la condición humana, ni mucho menos, que a través de la lectura se puede alcanzar el máximo estado de bienestar social.

El tiempo se adentra en nuestras vidas y con él vienen palabras, párrafos y páginas de libros que nos hacen viajar al mar, saborear las papayas, oír el barrito de elefantes africanos, percibir el aroma de orquídeas salvajes y sentirnos como gigantes de los que atemorizaban a Don Quijote. Pero las palabras se agotan y llega la temida palabra FIN, que casi siempre suele provocar dos sensaciones antagónicas: tristeza por dejar de existir en otra vida que no es la tuya y sosiego por reencontrarte con tu existencia renovada tras el viaje de la lectura.

Queremos con esta reflexión sumar a los conceptos de lectura y libertad uno más, el de discapacidad, porque en la búsqueda de la inclusión plena de estos ciudadanos y ciudadanas, muchos de ellos se quedaron en el andén viendo cómo se les escapaba el tren de las palabras, de las historias que les transportarían a estados de plenitud, madurez, conocimiento, autonomía... y libertad.

La accesibilidad universal debe garantizar que las personas con discapacidad participemos de los recursos e instrumentos culturales y, sin embargo, la realidad que nos encontramos es bien diferente. Bibliotecas y centros culturales sin rampas ni mobiliario adaptado a la discapacidad física, colecciones en las que apenas se contemplan libros de lectura fácil para los ciudadanos con discapacidad intelectual, escaso material como libros sonoros o libros en braille para personas ciegas, y mucho menos, la inclusión de la Lengua de Signos Española en los circuitos culturales.

Mediante la incorporación de intérpretes de lengua de signos, las personas sordas podrán comunicarse sin barreras con el personal de la biblioteca, así como la figura de los especialistas en lengua de signos española permitirá que los programas de extensión bibliotecaria sean accesibles y cercanos a este colectivo. De igual forma, los guías intérpretes conseguirán más usuarios sordociegos en nuestras bibliotecas. Destacar y reivindicar también la necesidad de más ediciones de libros en Lengua de



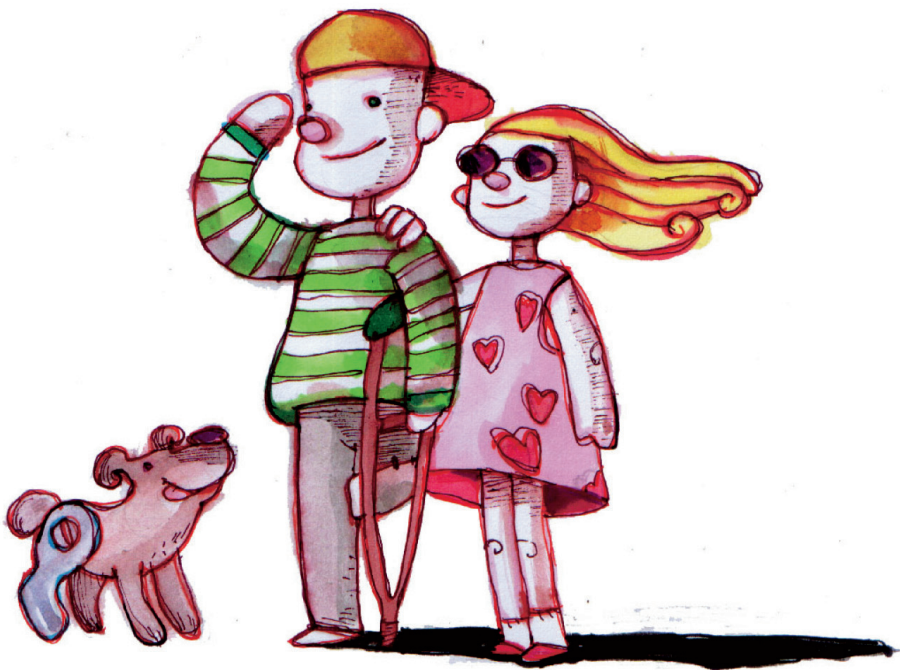
Signos Española, pues en su lengua natural conseguiremos más y mejores lectores sordos.

Pero aunque la accesibilidad es un factor clave para incrementar los índices de lectura en la población con discapacidad, también hay que hacer un llamamiento a los agentes culturales sobre el reflejo que la discapacidad tiene en las lecturas que se ofrecen a los niños y niñas, ya que a lo largo de la historia de la literatura infantil y juvenil se ha mostrado una visión distorsionada de la misma; las personas que vivimos con esta condición, en muchos casos hemos sido personajes excluidos, marginales e infelices cuya única salvación era convertirse en aguerridos guerreros o príncipes esbeltos. Hay que tender a contar historias y aventuras en las que aparezcan personajes con discapacidad, evitando el sentimentalismo y la caridad en sus caracterizaciones. No obstante, aplaudimos a todos aquellos autores y autoras que deciden incluir en sus textos personajes con esta realidad, ya que su contribución nos permite ser más visibles y ser más ciudadanos.

Como en la mayoría de los cuentos, esta situación puede tener un final feliz, y la discapacidad irá de la mano de la lectura y viceversa. La solución a este desequilibrio está en abrir los ojos del alma y dejarnos impregnar y enriquecer por las diferentes realidades que aportamos las personas con discapacidad, está en acercarse a nosotros y a las entidades que nos representan, en escucharnos desde la cercanía...sólo de esta manera se atenderán de manera eficaz nuestras necesidades, sintiéndonos partícipes de una actividad inherente a la condición humana...LEER.

Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación





discapacidad
de papel

HACIA ADELANTE

Relatos de superación y autorrealización del protagonista, personajes con discapacidad en busca de su identidad y de su lugar en el mundo; afán de superación y tesón para vivir en un entorno no siempre fácil y muchas veces hostil.

Asare, Meshack. *La llamada de Sosu.* Traducción de Paula Ungar. Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2001. 37 p. ISBN 84-8418-094-8

1.Discapacidad física-cuentos 2.Superación-cuentos 3.Tolerancia-cuentos 4.Niños-cuentos

+6 **Cat**

Bresner, Lisa. *En el país del manga.* Ilustración de Gonzalo Izquierdo; traducción de Elena del Amo. Zaragoza: Edelvives, 2006. 86 p. (Ala Delta. Serie Verde; 52). ISBN 84-263-5952-3

1.Discapacidad física-novelas 2.Superación-novelas 3.Familia-novelas 4.Amor-novelas 5.Japón-novelas

+9

Carpelan, Bo. *Viento salvaje de verano.* Traducción de Andrés Hernández Alende; ilustración de Irene Bordoy. Madrid: SM, 1994. 152 p. (El Barco de vapor; 92. Serie roja). ISBN 84-348-1727-6

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Relación niño-adulto-novelas 3.Amistad-novelas 4.Autorrealización del protagonista-novelas 5.Vacaciones-novelas 6.Verano-novelas

+12

Covington, Dennis. *Lagarto.* Traducción de Barbara McShane. Madrid: SM, 1997. 170 p. (Gran angular. Serie Alerta roja; 12). ISBN 84-348-5586-0

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Búsqueda de la propia identidad-novelas 3.Carencias afectivas-novelas

+12 **Cat**

Friedrich, Ani. *El sabor de la luz.* Traducción de Nuria G. Santos. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2004. 203 p. (La Joven colección). ISBN 84-89804-73-7

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Búsqueda de la propia identidad-novelas 5.Amor adolescente-novelas 6.Alemania-novelas

+12



Gripe, María. *El túnel de cristal.* Traducción de Manuel Olasagasti. Madrid: SM, 1998. 173 p. (Gran angular; 49). ISBN 84-348-1572-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas 3. Familia-novelas 4. Amistad-novelas

+12

Keys, Daniel. *Flores para Algernon.* Ilustración de Etienne Delessert; traducción de Paz Barroso. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 88 p. (El Barco de vapor. Serie oro. Subserie roja; 11). ISBN 84-675-0348-3

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Conflictos familiares-novelas 3. Relaciones personales-novelas 4. Soledad-novelas 5. Ciencia ficción-novelas 6. Investigaciones científicas-novelas 7. Diarios-novelas

+12 SOL

Keys, Daniel. *Flores para Algernon.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 208 p. (Gran angular; 263). ISBN 84-675-1146-X

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Conflictos familiares-novelas 3. Relaciones personales-novelas 4. Soledad-novelas 5. Ciencia ficción-novelas 6. Investigaciones científicas-novelas 7. Diarios-novelas

+14 Cat SOL

Lawrence, Iain. *El chico fantasma.* Traducción de José Calvo. Madrid: SM, 2002. 254 p. (Gran angular; 238). ISBN 84-348-9123-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas 3. Viajes-novelas 4. Amor adolescente-novelas 5. Marginación social-novelas 6. Diversidad-novelas 7. Circo-novelas 8. Amistad-novelas

+12 SOL

Lebert, Benjamín. *Crazy.* Traducción de M^a José Díez y Diego Frieria. Madrid: Debate, 2000. 158 p. (Punto de partida). ISBN 84-8306-285-2

1. Discapacidad física-novelas 3. Parálisis-novelas 4. Personas con movilidad reducida-novelas 5. Adolescencia-novelas 6. Amistad-novelas 7. Adaptación-novelas 8. Autorrealización del protagonista-novelas 9. Crecimiento-novelas 10. Pandillas-novelas

+14 Cat Gall

Lowry, Lois. *En busca del azul.* Traducción de María Luisa Balseiro. León: Everest, 2005. 219 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-8755-5

1. Discapacidad física-novelas 2. Huérfanos-novelas 3. Trabajo-novelas 4. Lucha por la libertad-novelas 5. Secretos-novelas 6. Superación-novelas

+12



Moure Trenor, Gonzalo. *El Síndrome de Mozart.* Madrid: SM, 2003. 170 p. (Gran angular; 242). ISBN 84-348-9498-X

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Búsqueda de la propia identidad-novelas 3. Amistad-novelas 4. Adolescencia-novelas 5. Música-novelas 6. Amor adolescente-novelas 7. Sentimientos-novelas

+12 SOL

Murguía, Verónica. *Auliya.* Madrid: SM, 2003. 173 p. (Gran angular +; 12). ISBN 84-348-9402-5

1. Discapacidad física-novelas 2. Cojera-novelas 3. Personas con movilidad reducida-novelas 4. Búsqueda de la propia identidad-novelas 5. Desiertos-novelas 6. Realismo mágico-novelas 5. Magia-novelas 6. Poderes mágicos-novelas

+12 SOL

Rodari, Gianni. *Los enanos de Mantua.* Traducción de Manuel Barbadillo; ilustración de Pablo Echevarría. Madrid: SM, 1996. 65 p. (El Barco de vapor; 94. Serie blanca). ISBN 84-348-2032-3

1. Discapacidad física-cuentos 2. Personas de talla baja-cuentos 3. Solidaridad-cuentos 3. Autorrealización del protagonista-cuentos 4. Amistad-cuentos

+6 Cat Gall

Tricker, Andy. *Voy a vivir.* Traducción de Enrique Zabala. Madrid: SM, 2005. 175 p. (Gran angular; 91). ISBN 84-348-5251-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Accidentes de tráfico-novelas 4. Superación-novelas 5. Familia-novelas 6. Amor-novelas

+12

EN FAMILIA

Personajes con discapacidad en su entorno familiar, las relaciones con las madres, los padres y los hermanos; la familia como elemento fundamental de apoyo y liberación, que fortalece a la persona, o la amenaza de la sobreprotección que limita y ahoga.

Alfaya, An. *Down.* Ilustración de Luis Filella. Barcelona: Edebé, 2006. 151 p. (Tucán. Serie naranja). ISBN 84-236-8220-X

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Síndrome de Down-cuentos 3. Amistad-cuentos 3. Relaciones familiares-cuentos

+6 Cat Gall



Byars, Betsy. *El verano de los cisnes.* Traducción de M. Juncal Ancín; ilustración de Ted Coconis. Barcelona: La Galera, 2004. 153 p. (Grumetes; 9). ISBN 84-246-8609-8

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Hermanos-novelas 3.Vacaciones-novelas

+12 **Cat**

Company, Mercè. *La Imbécil.* Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1987. 90 p. (La Joven colección). ISBN 84-85334-47-7

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Relación madre-hijos-novelas

+12 **Cat**

Farias, Juan. *El último lobo.* Ilustración de Violeta Monreal. Madrid: Susaeta, 1990. 69 p. (A toda máquina; 19). ISBN 84-305-1742-7

1.Pobreza-novelas 2.Relación madre-hijos-novelas 3.Discapacidad intelectual-novelas 4.Lobos-novelas 5.Vida rural-novelas 6.Vida rural-novelas 7.Vida urbana-novelas

+12

Farias, Juan. *Un tiesto lleno de lápices.* Ilustración de Xavier Blasco Piñol. Barcelona: Planeta Oxford, 2004. 96 p. (Camaleón. Serie naranja; 3). ISBN 84-96336-08-5

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Familia-novelas

+9 **Eus**

Friis-Baastad, Babbis. *No os llevéis a Teddy.* Traducción de María Victoria Oliva. Barcelona: Juventud, 1989. 166 p. (Juventud; 47). ISBN 84-261-0951-9

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Hermanos-novelas

+12

Helft, Claude. *Inés crece despacio: La historia de Inés, niña con Síndrome de Down.* Ilustración de Madeleine Brunelet. Barcelona: Serres, 2003. 63 p. (El Arbol de la vida). ISBN 84-8488-096-6

1.Discapacidad intelectual-cuentos 2.Síndrome de Down-cuentos 3. Infancia-cuentos 4.Familia-cuentos 5.Relaciones familiares-cuentos 6. Vida cotidiana-cuentos

+6 **Cat SOL**

Herrera, Juan Ignacio. *Haced sitio a mi hermano.* Ilustración de Núria Salvatella. Barcelona: Noguer, 1990. 91 p. (Mundo mágico; 116). ISBN 84-279-3443-2



1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Relaciones familiares-novelas 3. Tolerancia-novelas

+9 SOL

Mataix, Lucila. *El Calzetín del revés.* Ilustración de Javier Zabala. Madrid: Bruño, 2006. 139 p. (Altamar; 48). ISBN 84-216-1574-2

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Relaciones familiares-cuentos 3. Abuelos-cuentos 4. Celos-cuentos 5. Sueños-cuentos 6. Tolerancia-cuentos

+9 Cat SOL

Olaizola, José Luis. *La China se va a Bolivia.* Ilustración de Juan Ramón Alonso. Madrid: Rialp, 1990. 113 p. (El Roble Centenario; 24). ISBN 84-321-2629-2

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Relación madre-hijos-novelas

+12

Puerto, Carlos. *Mi hermana es un poco bruja.* Ilustración de Claudia Ranucci. Zaragoza: Edelvives, 2005. 131 p. (Ala Delta. Serie azul). ISBN 84-263-4749-5

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Cartas-cuentos 3. Escritura-cuentos 4. Relaciones familiares-cuentos 5. Amor fraternal-cuentos 6. Catástrofes ecológicas-cuentos 7. Protección de la naturaleza-cuentos

+9

Rubio, Rodrigo. *Los Sueños de Bruno.* Ilustración de Arturo Requejo. Madrid: SM, 1990. 118 p. (El Barco de vapor; 193. Serie roja). ISBN 84-348-3094-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Ancianos-novelas 3. Relaciones familiares-novelas 4. Tolerancia-novelas 5. Madrid-novelas

+12

Sagarzazu, Pako. *Mi hermana es distinta.* Ilustración de Mikel Valverde. Barcelona: Editores Asociados, 2005. 30 p. (¿Y qué?; 5). ISBN 84-246-6055-2

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Síndrome de Down-cuentos 3. Hermanos-cuentos

+6 Cat Gall Eus

Southall, Ivan. *¡Suelta el globo!* Ilustración de A. Albarrán y A. Perera; traducción de Jesús Valiente. Madrid: SM, 1987. 156 p. (El Barco de vapor; 6. Serie roja). ISBN 84-348-0831-5



1. Discapacidad física-novelas 2. Superación-novelas 3. Relaciones familiares-novelas

+12

Thüminger, Rosmarie. *La decisión*. Traducción de José Miguel Rodríguez Clemente. León: Everest, 1998. 127 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-5947-0

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Conflictos familiares-novelas 3. Nacimiento de un hermano-novelas 4. Diarios-novelas

+14 **Cat**

NO ESTÁS SOLO, LA FUERZA DE LA AMISTAD

Obras en las que la amistad es un factor importante para crecer y para reforzar la autoestima; manos y hombros amigos, siempre dispuestos, que ayudan a los personajes con discapacidad a enfrentarse a la vida y a superar los conflictos.

Agüera Espejo-Saavedra, Isabel. *Quisco, mi amigo*. Ilustración de J.L. Fernán. Zaragoza: Edelvives, 1996. 148 p. (A la Delta; 57) ISBN 84-263-1467-8

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Amistad-novelas 3. Vida rural-novelas 4. Maestros-novelas

+12

Anderson, Rachel. *Los mejores amigos*. Traducción de P. Rozarena; ilustración de Shelagh McNicholas. Madrid: Alfaguara, 2002. 62 p. (Próxima parada alfaguara). ISBN 84-204-6472-4

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Síndrome de Down-cuentos 3. Amistad-cuentos 4. Integración social-cuentos

+6 **Cat**

Carlson, Nancy. *Andrés y el niño nuevo*. Traducción de Pablo Gervás. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 14h. (Austral infantil; 61). ISBN 84-239-2881-0

1. Discapacidad física-cuentos 2. Amistad-cuentos 3. Tolerancia-cuentos 4. Animales humanizados-cuentos

+6 **SOL**

Carpelan, Bo. *Delfines en la ciudad*. Traducción de Blanca Aguirre. Madrid: SM, 1988. 151 p. (Gran angular; 80). ISBN 84-348-2354-3

1. Discapacidad intelectual-novelas

+14 **Cat Gall**



French, Vivian. *La silla fantástica de Tili Maguili.* Ilustración de Juan Gedovius; traducción de María Teresa Solana. México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 30 p. (A la orilla del viento; 73). ISBN 968-16-4719-X
1. Discapacidad física-cuentos 2. Relación niño-adulto-cuentos 3. Humor-cuentos
+6

Gándara, Lola. *Brumas de octubre.* Madrid: SM, 2006. 155 p. (Gran angular. Serie alerta roja). ISBN 84-348-5326-4
1. Discapacidad física-novelas 2. Adolescencia-novelas 3. Institutos-novelas 4. Pandillas-novelas
+12 SOL

Konigsburg, E.L. *Retrato del sábado.* Traducción de Liwaiwai Alonso. León: Everest, 2006. 205 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-7936-6
1. Discapacidad física-novelas 2. Amistad-novelas 3. Adolescencia-novelas 4. Concursos-novelas
+12

Martin, Ann M. *Un rincón del universo.* Traducción de Alberto Jiménez Rioja. León: Everest, 2005. 195 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-8722-9
1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Relaciones familiares-novelas 3. Relación niño-adulto-novelas 4. Amistad-novelas
+12

Olaizola, José Luis. *Dos mujeres y un amor.* Barcelona: Magisterio Casals, 2001. 93 p. (Punto juvenil; 67). ISBN 84-218-2327-2
1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Huérfanos-novelas
+14

Prestifilippo, Pablo. *Papel en blanco.* Barcelona: Edebé, 2001. 30 p. (Tren azul ; 39). ISBN 84-236-5496-6
1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Amistad-cuentos 3. Niños-cuentos
+6

Rendón Ortiz, Gilberto. *Los cuatro amigos de siempre.* Ilustración de Mario Feal. Madrid: SM, 2005. 123 p. (El Barco de vapor. Serie naranja; 129). ISBN 84-348-7260-9
1. Discapacidad física-novelas 2. Amistad-novelas 3. Imaginación-novelas
+9



PUERTAS QUE SE ABREN

Situaciones de solidaridad, de ayuda a la integración y de apoyo, muestra de una sociedad que crece en la diversidad y que rechaza la discriminación; entornos que propician una activa vida en sociedad a personajes con alguna discapacidad.

Aldridge, James. *Jugar con fuego.* Traducción de Pedro Barbadillo. Madrid: Alfaguara, 1992. 228 p. (Juvenil Alfaguara; 269). ISBN 84-204-4526-6

1.Discapacidad física-novelas 2.Tolerancia-novelas 3.Poneys-novelas
+12 SOL

Anderson, Rachel. *Unos chicos especiales.* Traducción de Barbara MacShane. Madrid: Alfaguara, 1993. 118 p. (Juvenil Alfaguara; 458). ISBN 84-204-4738-2

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad intelectual-novelas 3.Tolerancia-novelas
+12 SOL

Cadier, Florence. *¿Quién es Nuria?* Ilustración de Stéphane Girel; traducción de P. Rozarena. Zaragoza: Edelvives, 2005. 29 p. (Ala Delta; 39. Serie roja). ISBN 84-263-5914-0

1.Discapacidad intelectual-cuentos 2.Integración social-cuentos 3.Relaciones familiares-cuentos 4.Sociedad-cuentos 5.Familia-cuentos 6.Tolerancia-cuentos 7.Amistad-cuentos
+6 Cat SOL

Casalderrey, Fina. *Alas de mosca para Angel.* Ilustración de Manuel Uhía; traducción de Juan Farias. Madrid: Anaya, 2007. 144 p. (Sopa de libros; 22). ISBN 84-207-8987-9

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Tolerancia-novelas 3.Escuelas-novelas 4.Secuestros-novelas
+9 Cat Gall Eus

Gómez Cerdá, Alfredo. *Alejandro no se ríe.* Ilustración de Viví Escrivá. Madrid: Anaya, 1988. 84 p. (El Duende verde; 27). ISBN 84-207-3108-0

1.Discapacidad intelectual-novelas 2.Tolerancia-novelas 3. Fútbol-novelas
+9 Cat SOL



Haar, Jaap Ter. *El mundo de Ben Lighthart*. Traducción de Guillermo Solana. Madrid: SM, 1986. 147 p. (Gran angular; 30). ISBN 84-348-1164-2
1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Tolerancia-novelas 5. Amistad-novelas 6. Miedos-novelas 7. Superación-novelas 8. Accidentes-novelas
+12 **Cat Eus Gall SOL**

Härtling, Peter. *Qué fue del Girbel*. Ilustración de Christa aus dem Siepen; traducción de Miguel Ruiz Schwarzer. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1991. 85 p. (La Joven colección). ISBN 84-85334-12-4
1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Huérfanos-novelas 3. Tolerancia-novelas 4. Integración social-novelas
+12 **Cat Eus Gall SOL**

Igerabide, Juan Kruz. *¡Corre, Sebastián, corre!* Ilustración de Gemma Sales. Alzira (Valencia): Algar, 2006. 32 p. (Cartera de valores; 10). ISBN 978-84-9845-018-7
1. Discapacidad física-cuentos 2. Niños-cuentos 3. Escuelas-cuentos 4. Tolerancia-cuentos 5. Diversidad-cuentos
+6 **Cat Eus**

Krenzer, Rolf. *Una hermana como Danny*. Ilustración de Luis Jover; traducción de Carlos Fortea. Madrid: Rialp, 1992. 112 p. (El Roble centenario; 8). ISBN 84-321-2474-5
1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Hermanos-novelas 3. Tolerancia-novelas 4. Solidaridad-novelas
+9 **Cat SOL**

Olaizola, José Luis. *Senén*. Madrid: SM, 1986. 153 p. (Gran angular; 59). ISBN 84-348-1855-5
1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Tolerancia-novelas
+12

Sabaté i Rodié, Teresa. *La sonrisa de Carlos*. Ilustración y adaptación de Carme Solà. Barcelona: Salvatella, 2002. 31 p. (Los Derechos del niño; 5). ISBN 84-8412-189-5
1. Derechos del niño-cuentos 2. Discapacidad intelectual-cuentos
+6 **Cat**

Sachar, Louis. *Pequeños pasos*. Traducción de Elena Abós. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 235 p. (Gran angular; 262). ISBN 84-675-1099-4



1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Amistad-novelas 3. Búsqueda de la propia identidad-novelas 4. Música-novelas 5. Intolerancia-novelas
+14 SOL

Viza, Montserrat. *Si esto es una escuela, yo soy un tigre*. Ilustración de Rosa Sánchez; traducción de Silvia Komet. Barcelona: La Galera, 2001. 15 h. (La Chalupa; 35). ISBN 84-246-8660-8

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Infancia-cuentos
+9 Cat Eus Gall

PUERTAS QUE SE CIERRAN

Cuando los complejos, la marginación y las situaciones de conflicto personal o social nublan el día a día; la soledad que encierra y debilita, que impide salir adelante; entornos hostiles, conflictos bélicos y las mutilaciones que acarrear.

Berenguer, Carmen. *El rey Mocho*. Ilustración de Carmen Salvador. Caracas: Ekaré, 1992. 24 p. (Ponte Poronte). ISBN 980-257-068-0

1. Complejos-cuentos 2. Partes del cuerpo-cuentos 3. Reyes-cuentos 4. Secretos-cuentos
+6 Cat

Bertran, Xavier. *El vecino prohibido*. Ilustración de Ana G. Lartitegui. Barcelona: Edebé, 2006. 200 p. (Tucán; 8). ISBN 84-236-717-6

1. Discapacidad física-novelas 2. Amistad-novelas 3. Búsqueda de la propia identidad-novelas 4. Tolerancia-novelas
+12 Cat SOL

Carrasco, Marta. *El Cuaderno y la ventana*. Barcelona: Destino, 1996. 58 p. ISBN 84-233-2674-8

1. Discapacidad física-cuentos 2. Parálisis-cuentos 3. Personas con movilidad reducida-cuentos 4. Complejos-cuentos 5. Conflictos personales-cuentos 6. Escritura-cuentos 7. Imaginación-cuentos
+9 Cat

De Maeyer, Gregie y Vanmechelen, Koen. *Juul*. Traducción de Nuria G. Santos. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 1996. 30 p. ISBN 84-85334-90-6

1. Violencia-cuentos 2. Complejos-cuentos 3. Crueldad-cuentos 4. Conflictos personales-cuentos 5. Conflictos sociales-cuentos
+12 Eus SOL



Farias, Juan. *El loco de la ría.* Ilustración de Irene Fra. Zaragoza: Edelvives, 2005. 110 p. (Ala Delta). ISBN 84-263-5630-3

1.Vida rural-cuentos 2.Discapacidad intelectual-cuentos 3.Galicia-cuentos 4.Marginación social-cuentos

+9 **Gall SOL**

Gressl, Engelbert. *Grito por ver la luz.* Traducción de Soraya Hernández-Gómez. Zaragoza: Edelvives, 2003. 198 p. (Alandar; 35). ISBN 84-263-5130-1

1.Discapacidad física-novelas 2.Minas antipersona-novelas 3.Niños-novelas 4.Tráfico de armas-novelas 5.Guerras civiles-novelas 6.Africa-novelas 7.Relaciones familiares-novelas 8.Explotación infantil-novelas

+14 **SOL**

Hernández, Pau Joan. *El búho y la horca.* Ilustración de Juanjo Cortés; traducción de Natalia Ribas. Barcelona: Edebé, 2004. 254 p. (Periscopio; 111). ISBN 84-236-6954-8

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Misterio-novelas 5.Marginación social-novelas 6.Sociedades secretas-novelas

+12 **Cat**

Kurtz, Carmen. *Chepita.* Ilustración de Odile. Madrid: Escuela Española, 1985. 46 p. (Infantil y juvenil; 11). ISBN 84-331-0102-1

1.Discapacidad física-cuentos 2.Malformaciones-cuentos 3.Relación madre-hijos-cuentos

+9

López Rodríguez, Javier. *El Niño que mató a Dios.* Ilustración de Enrique Bonet. Barcelona: Edebé, 1998. 85 p. (Tucán; 124). ISBN 84-236-4759-5

1.Discapacidad física-novelas 2.Relación abuelo-nietos-novelas 3.Guerra civil española-novelas

+9 **Gall**

Mankel, Henning. *El secreto del fuego.* Traducción de Mayte Giménez y Pontus Sánchez. Madrid: Siruela, 2007. 152 p. (Las tres edades; 151). ISBN 978-84-9841-073-0

1.Discapacidad física-novelas 2.Minas antipersona-novelas 3.Conflictos bélicos-novelas 4.Relaciones familiares-novelas 5.Refugiados-novelas 6.Africa-novelas

+ 14 **SOL**



Morpurgo, Michael. *Sinfonía africana*. Traducción de Agustín Gervás. Zaragoza: Edelvives, 2003. 78 p. (Alandar; 16). ISBN 84-263-5006-2

1. Minas antipersona-novelas 2. Orfanatos-novelas 3. Discapacidad física-novelas 4. Búsqueda de la propia identidad-novelas 5. Adolescencia-novelas 6. Solidaridad-novelas 7. África-novelas

+14 SOL

Navarro, José Luis. *Angeles de arena*. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2005. 147 p. (La Joven colección). ISBN 84-89804-95-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Refugiados-novelas 3. Desiertos-novelas 4. Amor-novelas 5. Guerra-novelas 6. Sáhara-novelas 7. Supervivencia-novelas

+12 SOL

Oblong, Angus. *La siniestra Susie*. Ilustración de Angus Oblong; traducción de Carlos Abreu. Barcelona: Ediciones B, 2002. 164 p. (La Escritura desatada). ISBN 84-666-0190-2

1. Discapacidad física-cuentos 2. Violencia-cuentos 3. Marginación social-cuentos 4. Soledad-cuentos

+14 SOL

Orlev, Uri. *Corre, chico, corre*. Traducción de Eulalia Sariola. Madrid: Alfaguara, 2005. 220 p. (Alfaguara. Serie azul). ISBN 84-204-5749-3

1. Discapacidad física-novelas 2. Vida real-novelas 3. Supervivencia-novelas 4. Niños-novelas 5. Judíos-novelas 6. Segunda Guerra Mundial-novelas

+12 Cat SOL

Pressler, Mirjam. *A trompicones*. Traducción de Marta M. Arellano. Madrid: Alfaguara, 1997. 137 p. (Juvenil Alfaguara). ISBN 84-204-4766-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Fracaso escolar-novelas 4. Complejos-novelas 5. Superación-novelas 6. Suicidio-novelas

+12 SOL

Taylor, Theodore. *El Cayo*. Traducción de G. Sevilla. Barcelona: Noguer y Caralt, 2002. 126 p. (Cuatro vientos; 125). ISBN 84-279-3250-2

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Naufragos-novelas 5. Islas-novelas 6. Relación niño-adulto-novelas 7. Segunda Guerra Mundial-novelas 8. Supervivencia-novelas 9. Racismo-novelas

+12



Torras, Meri. *Mi hermana Aixa.* Ilustración de Mikel Valverde; traducción de Merri Torras. Barcelona: La Galera, 2006. 41 p. (Grumetes; 76). ISBN 84-246-2176-X

1. Adopción-cuentos 2. Hermanos-cuentos 3. Discapacidad física-cuentos 4. Minas antipersona-cuentos

+6 **Cat Eus SOL**

CON LOS OJOS CERRADOS...

Sobre la ceguera, personajes con discapacidad visual en contextos diversos, enfrentados a diferentes situaciones y mostrando distintas actitudes; relaciones que se establecen y movimientos adelante en la oscuridad.

Alvarez, Blanca. *Palabras de pan.* Zaragoza: Edelvives, 2005. 161 p. (Alandar; 69). ISBN 84-263-5919-1

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas ciegas-novelas 3. Relación niño-adulto-novelas 4. Narradores de cuentos-novelas 5. Postguerra-novelas 6. Fugitivos-novelas 7. España-novelas

+12 **Gall SOL**

Amo, Montserrat del. *Tres caminos.* Ilustración de Angel Esteban. Valladolid: Miñón, 1990. 100 p. (Las Campanas; 48). ISBN 84-355-06630-0

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos

+9

Bayé, Enric. *Seis puntos aparte.* Traducción de María Córdoba; ilustración de Mercè Arànega. Barcelona: La Galera, 2000. 56 p. (Grumetes; 48). ISBN 84-246-8648-9

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos

+9 **Cat Gall**

Coates, Jan. *Un Arco iris en la oscuridad.* Ilustración de Alie Priestley; traducción de Christiane Reyes. Barcelona: Juventud, 2005. 24 p. (Cuadrada). ISBN 84-261-3497-1

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. Relación niño-adulto-cuentos 5. Solidaridad-cuentos 6. Colores-cuentos 7. Música-cuentos

+6 **Cat SOL**



Durdikova, Lida. *Los niños de los ojos cerrados.* Traducción de Silvia Komet. Barcelona: La Galera, 1989. 81 p. (Cronos; 18). ISBN 84-246-8918-6

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas

+12 **Cat**

Sierra i Fabra, Jordi. *¡Espera, Nza!* Ilustración de Domènec Montserrat. Barcelona: La Galera, 1998. 142 p. (Remos; 8). ISBN 84-246-9208-X

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Secuestros-novelas 5.Emigrantes-novelas

+12 **Cat**

Gago, Ana G. *Lucía no teme a la oscuridad.* Ilustración de Estrella Sánchez. Gijón: Libros del Peixe, 2003. 22 p. (Capaces de todo; 1). ISBN 84-96117-20-0

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas ciegas-cuentos 4.Escuelas-cuentos

+6

Gómez, Ricardo. *El cazador de estrellas.* Zaragoza: Edelvives, 2007. 168 p. (Alandar; 40). ISBN 978-84-263-5204-0

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Superación-novelas 5.Campos de refugiados-novelas 6.Adolescencia-novelas 7.Relación niño-adulto-novelas 8.Amistad-novelas

+12 **Cat Gall SOL**

Gómez Yebra, Antonio A. *Mario y Pillo.* Ilustración de Estrella Fàges. Sevilla: Algaida, 1994. 52 p. (El Grillo azul; 4). ISBN 84-7647-488-1

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Relaciones familiares-novelas

+9

Hortigüela Bodi, Ferran. *Colorines.* Ilustración de Quelot. Barcelona: La Galera, 2003. 23 p. (Colas de sirena; 16). ISBN 84-246-2586-2

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas ciegas-cuentos 4.Solidaridad-cuentos 5.Niños-cuentos 6.Colores-cuentos 7.Sentimientos-cuentos 8.Escuelas-cuentos

+6 **Cat**



Matute, Ana María. *Paulina*. Ilustración de Cesca Jaume. Barcelona: Lumen, 1982. 145 p. (Grandes autores; 27). ISBN 84-264-3027-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Pobreza-novelas

+12 **SOL**

Pinguilly, Yves. *El color de los ojos*. Ilustración de Florence Koening; traducción de Fina Marfá. Barcelona: Intermón Oxfam, 2006. 26 p. ISBN 84-8452-420-5

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. Magia-cuentos 5. Miedo a lo desconocido-cuentos 6. Malicia-cuentos 7. África-cuentos

+6 **Cat Gall**

Romero, Sensi. *Con los ojos del corazón*. Ilustración de David Romero. Valencia: Brief, 2006. 51 p. (Historias con migas). ISBN 84-95895-40-4

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. Relación niño-anciano-cuentos

+9

Salabert, Pere. *Rehan*. Versión castellana de José Antonio Pastor Cañada; Ilustración de Glòria Carasusan. Barcelona: La Galera, 1981. 16 p. (Vela mayor). ISBN 84-246-3701-1

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. India-cuentos 5. Serpientes-cuentos 6. Encantamientos-cuentos

+6 **Cat**

Steinbach, Peter. *Benni no habla*. Traducción de Mercedes Castro; ilustración de Helme Heine. Madrid: Alfaguara, 2001. 154 p. (Juvenil Alfaguara; 274). ISBN 84-204-4533-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Discapacidad intelectual-novelas

+12

Tamaro, Susanna. *¡Papirofobia no quiero leer!* Ilustración de Nora Hilb; traducción de Eleonor Gorga. Buenos Aires: Atlántida, 2000. 26 p. ISBN 950-08-2433-7

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. Lectura-cuentos 5. Relación padres-hijos-cuentos 6. Gafas-cuentos

+6



Wells, Herbert George. *El País de los ciegos.* Traducción de Carme Manuel; ilustración de Kike Puchades. Valencia: Mestral Libros, 1988. 59 p. (Mestral juvenil; 2). ISBN 84-7575-261-6

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas

+12

Wilde, Nicholas. *En la oscuridad.* Traducción de Narcís Fradera. Barcelona: Ediciones B, 1990. 253 p. (Vía libre; 31). ISBN 84-406-1313-X

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Fantasmas-novelas 5.Misterio-novelas 6.Amistad-novelas

+14

Zubizarreta Dorronsoro, Patxi. *Arroz y tinta.* Ilustración de Alfonso Abad. Alzira (Valencia): Algar, 2006. 32 p. (Cartera de valores; 1). ISBN 978-84-9845-009-5

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas ciegas-cuentos 4.Relación abuela-nietos-cuentos

+6 **Cat Eus**

ESCUCHAR CON LA MIRADA

Cuando el silencio excluye y hace invisibles a las personas sordas y su lengua, que dibuja palabras y sentimientos en el aire, los hace brillar y vivir en libertad. Historias de personajes sordos en situaciones difíciles, cotidianas y felices, y otras historias contadas en lengua de signos.

Burgess, Melvin. *Enamorarse de April.* Traducción de Oscar Vendrell e Inma Lizondo. Barcelona: Montena Mondadori, 2001. 219 p. (Almas rebeldes). ISBN 84-8441-064-1

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad auditiva-novelas 3.Personas sordas-novelas 4.Amistad-novelas 5.Amor a la naturaleza-novelas

+12

Bracke, Dirk. *Labios silenciosos.* Traducción de María Lerma. Zaragoza: Edelvives, 2001. 218 p. (Sueños de papel; 35). ISBN 84-263-4462-3

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad auditiva-novelas 3.Personas sordas-novelas 4.Adolescencia-novelas 5.Drogas-novelas

+14



Cervantes, Meritxell. *El secreto del abuelo.* Ilustración de Marta Capdevila. Barcelona: Cromosoma, 2002. ISBN 84-95732-22-X

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad auditiva-cuentos 3. Personas sordas-cuentos 5. Pandillas-cuentos 6. Secretos-cuentos 7. Abuelos-cuentos

+9

Coué, Jean. *Aún estoy vivo.* Traducción del francés de Silvia Komet. Barcelona: La Galera, 1988. 149 p. (Cronos; 17). ISBN 84-246-8917-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad auditiva-novelas 3. Parálisis-novelas 4. Personas sordas-novelas 5. Personas con movilidad reducida-novelas 6. Supervivencia-novelas 7. Accidentes de tráfico-novelas

+14 **Cat**

Cuentos de animales: Los tres cabritillos Topete. En: Material de apoyo para el aprendizaje de la LSE. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Confederación Nacional de Sordos de España, 1997. 1 víd. VHS.

+3 **LSE**

Cuentos de fantasía: La Bella Durmiente. En: Material de apoyo para el aprendizaje de la LSE. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Confederación Nacional de Sordos de España, 1997. 1 víd. VHS.

+ 3 **LSE**

Díaz, Gloria Cecilia. *Oyeme con los ojos.* Ilustración de Chata Lucini. Madrid: Anaya, 2000. 78 p. (Sopa de libros; 54). ISBN 84-207-4403-4

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad auditiva-cuentos 3. Personas sordas-cuentos 4. Superación-cuentos

+9

Farias, Juan. *El Estanque de las libélulas.* Ilustración de Juan Ramón Alonso. Madrid: Susaeta, 1987. 73 p. (A toda máquina; 9). ISBN 84-305-1550-X

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad auditiva-novelas 3. Personas sordas-novelas 4. Pobreza-novelas 5. Vida rural-novelas

+9

Marimbert, Jean-Jacques. *Las alas de Diego.* Ilustración de Sibylle Delacroix; traducción de Elena del Amo. Zaragoza: Edelvives, 2003. 84 p. (Ala Delta. Serie Azul). ISBN 84-263-5017-8

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad auditiva-cuentos 3. Personas sordas-cuentos 4. Relaciones familiares-cuentos 5. Niños-cuentos 6. Mariposas-cuentos 7. Soledad-cuentos

+9



Martínez i Vendrell, María. *Ruidos y silencios.* Ilustración de Roser Capdevila. Barcelona: Destino, 1998. 23 p. (Hablemos de; 11). ISBN 84-233-1861-3

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad auditiva-cuentos 3. Personas sordas-cuentos

+6 **Cat**

Moure Trenor, Gonzalo. *Palabras de Caramelo.* Ilustración de Fernando Martín Godoy. Madrid: Anaya, 2005. 76 p. (Sopa de libros; 72). ISBN 84-667-1571-1

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad auditiva-novelas 3. Personas sordas-novelas 4. Sáhara-novelas 5. Muerte-novelas 6. Escritura-novelas 7. Relación niño-animal-novelas 8. Camellos-novelas

+9 **Gall SOL**

Noa Bercovitch, Pascale. *Oline, la fuerza de la amistad.* Traducción de Elena Cisneros. Madrid: Espasa-Calpe, 2001. 187 p. (Espasa Hoy). ISBN 84-239-6648-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas sordas-novelas 3. Relación hombre-animal-novelas 4. Beduinos-novelas 5. Delfines-novelas

+12

Obiols, Anna. *Las aventuras de Don Quijote: Acercando El Quijote a la infancia sorda.* Ilustración de Subi. Barcelona: Lumen, 2005 Edición de la Fundación CNSE por el IV Centenario del Quijote con DVD en Lengua de Signos Española y actividades de promoción lectora.

+9 **LSE**

Pepe cuentacuentos y otros cuentos: érase una vez la LSE...cuentos para niños y niñas sordos. Madrid: Fundación CNSE, 2007. Edición con DVD con los cuentos en Lengua de Signos Española y actividades de promoción lectora.

+6 **LSE**

Pipi Calzaslargas en LSE. Madrid: Fundación CNSE, 2007. 1 DVD con los cuentos en Lengua de Signos Española y actividades de promoción lectora.

+6 **LSE**

El sueño de Pedro. Valencia: Fundación FESORD, 2002. 1 víd. VHS. ISBN 84-95666-05-7

+6 **LSE**



Taboada, Almudena. *El grillo Benito.* Ilustración de Adriana Ribó. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 29 p. (Cuentos para sentir). ISBN 84-348-3821-4

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad auditiva-cuentos 3. Grillos-cuentos 4. Valentía-cuentos

+3 SOL

PALABRAS EN SILENCIO

Dificultades de comunicación, discapacidades de expresión o de aprendizaje; explorar diferentes formas de comunicarse, de relacionarse y de hacerse entender: personajes mudos, tartamudos, con autismo o dislexia.

Aguirre Bellver, Joaquín. *El robo del caballo de madera y otros cuentos.* Ilustración de Javier Serrano. Madrid: Anaya, 2003. 85 p. (El Duende verde; 28). ISBN 84-207-3210-9

1. Discapacidad física-cuentos 2. Personas mudas-cuentos 3. Robos-cuentos

+9

Carbó, Joaquim. *La pandilla de los diez.* Ilustración de Isidre Monés; versión castellana de Emilio Sarto Canet. Barcelona: La Galera, 1992. 138 p. (Los Grumetes de la Galera). ISBN 84-246-7703-X

1. Discapacidad física-novelas 2. Tartamudez-novelas 3. Personas tartamudas-novelas 4. Pandillas-novelas 5. Amistad-novelas

+12 Cat Eus

Dahl, Roald. *El vicario que hablaba al revés.* Ilustración de Quentin Blake; traducción de Paz Barroso. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007. 42 p. (El Barco de vapor. Serie azul; 78). ISBN 84-348-5684-0

1. Lenguaje-cuentos 2. Dislexia-cuentos 3. Humor-cuentos 4. Autorrealización del protagonista-cuentos 5. Superación-cuentos

+9 Cat Eus SOL

Gleitzman, Morris. *Pico de oro.* Traducción de Silvia Cuevas. Barcelona: Diagonal, 2001. 139 p. (Sin límites). ISBN 84-95808-19-6

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas mudas-novelas 3. Relaciones familiares-novelas 5. Relación niño-animal-novelas

+12 Cat

Gómez Ojea, Carmen. *El ave que no sabe cantar.* Ilustración de Suso Cubeiro. León: Everest, 2003. 61 p. (Montaña encantada. Serie Pájaros de cuento). ISBN 84-241-8555-2



1. Discapacidad física-cuentos 2. Tartamudez-cuentos 3. Personas tartamudas-cuentos 4. Relación niño-animal-cuentos 5. Cigüeñas-cuentos
+9

Haddon, Mark. *El curioso incidente del perro a medianoche.* Traducción de Patricia Antón. Barcelona: Salamandra, 2005. 268 p. (Narrativa). ISBN 84-7888-910-8

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Autismo-novelas 3. Divorcio-novelas 4. Relación niño-adulto-novelas 5. Problemas personales-novelas
+14 **Cat Gall SOL**

Martínez, Jorge Juan. *De este lado del silencio.* Madrid: Alfaguara, 1996. 98 p. (Juvenil alfaguara. Serie roja). ISBN 84-204-4871-0

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas mudas-novelas 3. Adolescencia-novelas 5. Diarios-novelas
+14 **Cat**

Martínez Navarro, Laida. *Los líos de Max.* Ilustración de Javier Zabala. Zaragoza: Edelvives, 2006. 106 p. (Ala Delta. Serie azul; 24). ISBN 84-263-5109-3

1. Discapacidad física-cuentos 2. Tartamudez-cuentos 3. Personas tartamudas-cuentos 4. Relaciones familiares-cuentos 5. Autoafirmación-cuentos 6. Imaginación-cuentos 7. Infancia-cuentos
+9 **Cat Eus**

Matilla, Luis. *El hombre de las cien manos.* Madrid: Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, 2005. 139 p. (Colección de teatro ASSITEJ-España; 11). ISBN 84-609-7901-6

1. Discapacidad física-teatro 2. Personas mudas-teatro 3. Niños-teatro 4. Actores-teatro 5. Integración social-teatro 6. Marginación social-teatro 7. Relación niño-adulto
+12 **Cat Gall SOL**

Matute, Ana María. *El saltamontes verde.* Ilustración de Mabel Piérola. Barcelona: Lumen, 2004. 96 p. (Grandes autores; 1). ISBN 84-264-3765-6

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas mudas-novelas 3. Huérfanos-novelas 4. Saltamontes-novelas
+12

Molina, Silvia. *Quiero ser la que seré.* Ilustración de Angel Esteban Lozano. León: Everest, 2003. 73 p. (Punto de encuentro). ISBN 84-241-7920-X



1.Lenguaje-cuentos 2.Dislexia-cuentos 3.Escuelas-cuentos 4.Relaciones familiares-cuentos

+9

MOVIMIENTO INTERMITENTE

Personajes con diferentes grados de movilidad, reducida o limitada, derivada de cojeras o parálisis; movilidad reducida que no limita la acción y el crecimiento, ni impide moverse en pandilla; superación de situaciones traumáticas que amenazan la autonomía personal.

Amo, Montserrat del. *La piedra de toque*. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 186 p. (Gran angular. Serie alerta roja). ISBN 84-348-5250-0

1.Discapacidad física-novelas 2.Personas con movilidad reducida-novelas 3.Parálisis-novelas 4.Relación madre-hijos-novelas 5.Tolerancia-novelas 6.Superación-novelas

+12 SOL

Bernard, Fred. *Jesús Betz*. Ilustración de François Roca; traducción de Ghislaine Fortier-Durand y Juana Inés Dehesa. México: Fondo de Cultura Económica, 2003. 31 p. (Los Especiales de A la orilla del viento). ISBN 968-16-7024-8

1.Discapacidad física-álbumes 2.Circo-álbumes 3.Cartas-álbumes 4.Superación-álbumes 5.Amor-álbumes

+12 Cat SOL

Frabetti, Carlo. *El cuervo Pantuflo*. Ilustración de Ángeles Peinador. León: Everest, 2000. 73 p. (Montaña encantada. Serie Pájaros de cuento). ISBN 84-241-7924-2

1.Discapacidad física-cuentos 2.Personas con movilidad reducida-cuentos 3.Parálisis-cuentos 4.Relación niño-animal-cuentos 5.Cuervos-cuentos

+9

Gago, Ana G. *Camino con dos bastones*. Ilustración de Estrella Sánchez. Gijón: Libros del Pexe, 2003. 22 p. (Capaces de todo). ISBN 84-961117-21-9

1.Discapacidad física-cuentos 2.Personas con movilidad reducida-cuentos 3.Vida cotidiana-cuentos

+6



Gándara, Lola. *Brumas de octubre.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 155 p. (Gran angular. Serie alerta roja). ISBN 84-348-5326-4

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Parálisis-novelas 4. Adolescencia-novelas 5. Institutos-novelas 6. Pandillas-novelas

+12 SOL

Grün, Max von der. *Los Cocodrilos del barrio: una historia de los que se fijan en todo.* Ilustración de Heinz Edelman. Madrid: Alfaguara, 1987. 144 p. (Juvenil Alfaguara; 86). ISBN 84-204-3617-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Parálisis-novelas 3. Personas con movilidad reducida-novelas 4. Pandillas-novelas 5. Marginación-novelas

+12 Cat

Guillén, Asís. *El ciempiés cojito.* Ilustración de Marina Seoane. Madrid: Anaya, 1988. 42 p. (Arbolé). ISBN 84-7525-488-8

1. Discapacidad física-cuentos 2. Cojera-cuentos 3. Personas con movilidad reducida-cuentos 4. Vida cotidiana-cuentos 5. Ciempiés-cuentos

+6 Cat

Härtling, Peter. *Muletas.* Traducción de Margarita O'Neill; ilustración de Sophie Brandes. Madrid: Alfaguara, 1993. 142 p. (Juvenil Alfaguara; 285). ISBN 84-204-4556-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Amistad-novelas 4. Relación niño-adulto 5. Postguerra-novelas 6. Viajes-novelas

+12 Cat Gall

Hernández, Pau Joan. *Juana y el seis veinticinco.* Ilustración de María Espluga; traducción de Natalia Ribes. Barcelona: Edebé, 2002. 98 p. (Tucán; 118). ISBN 84-236-4756-0

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Parálisis-novelas 4. Baloncesto-novelas 5. Amistad-novelas

+9 Cat

Kordon, Klaus. *Un año movido.* Ilustración de Judit Morales; traducción de María Dolores Abalos. Zaragoza: Edelvives, 2006. 140 p. (Ala Delta. Serie verde). ISBN 84-263-4950-1

1. Discapacidad física-novelas 2. Cojera-novelas 3. Personas con movilidad reducida-novelas 4. Pandillas-novelas 5. Amistad-novelas

+9



Lijanov, Albert. *Eclipse de sol.* Traducción de Isabel Vicente; ilustración de Javier Vázquez. Madrid: SM, 1987. 157 p. (El Barco de vapor; 128. Serie roja). ISBN 84-348-2249-0

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas con movilidad reducida-novelas 3. Parálisis-novelas 4. Amor adolescente-novelas
+12

Pieper, Christiane. *Catalina, el oso y Pedro.* Traducción de Marc Taeger. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007. 40 p. (Libros para soñar). ISBN 9788496388635

1. Discapacidad física-álbumes 2. Personas con movilidad reducida-álbumes 3. Amistad-álbumes 4. Compañerismo-álbumes 5. Viajes-álbumes
+3 **Cat Gall**

EL LADO NATURAL

La naturaleza que acompaña, que ampara y protege, refugio o fuente de enseñanza. Relatos que presentan personajes con discapacidad en relación con la naturaleza y el mundo animal; y fábulas que nos presentan los conflictos en espejo a través de personajes humanizados.

Dejong, Meindert. *Y entonces llegó un perro.* Ilustración de Maurice Sendak; traducción de Marta Sansigre. Barcelona: Noguer, 1996. 142 p. (Cuatro vientos; 114). ISBN 84-279-3220-0

1. Discapacidad física-novelas 2. Cojera-novelas 3. Relación hombre-animal-novelas 4. Gallinas-novelas 5. Perros-novelas
+9

Heiser, Gabriele. *Jacobo no es un pobre diablo.* Ilustración de Francisco Meléndez; traducción de Lola Romero. Madrid: SM, 1998. 102 p. (El Barco de vapor; 127. Serie azul). ISBN 84-348-2248-2

1. Discapacidad física-novelas 2. Cojera-novelas 3. Crecimiento personal-novelas 4. Solidaridad-novelas 5. Aves-novelas 6. Albatros-novelas
+9

Hoestlandt, Jo. *Mi mejor amigo.* Ilustración de Elena Odriozola; traducción de Elena del Amo. Zaragoza: Edelvives, 2004. 83 p. (Ala Delta. Serie azul). ISBN 84-263-5286-3

1. Discapacidad física-cuentos 2. Discapacidad visual-cuentos 3. Personas ciegas-cuentos 4. Amistad-cuentos 5. Relación niño-animal-cuentos 6. Perros-cuentos
+9 **Cat Gall**



Hudson, Charlotte. *Dan y Diesel.* Ilustración de Linsey Gardiner; traducción de Raquel Mancera. Barcelona: RBA/Serres, 2006. 29 p. ISBN 84-7871-646-7

1. Discapacidad física-álbumes 2. Discapacidad visual-álbumes 3. Personas ciegas-álbumes 4. Amistad-álbumes 5. Relación hombre-animal-álbumes 6. Perros-álbumes

+6 SOL

Ramírez Lozano, José A. *El cuerno de Maltea.* Madrid: Alfaguara, 2003. 102 p. (Juvenil alfaguara. Serie roja). ISBN 84-204-4473-1

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Relación niño-animal-novelas 3. Cabras-novelas

+12 SOL

Rayó i Ferrer, Miquel. *Ana y el aliso.* Ilustración de Mabel Piérola. Barcelona: Edebé, 1998. 81 p. (Tucán; 109). ISBN 84-236-4753-6

1. Discapacidad intelectual-cuentos 2. Relación niño-animal-cuentos 3. Árboles-cuentos 4. Muerte-cuentos

+9 Cat SOL

Taboada, Almudena. *Sofía, la golondrina.* Ilustración de Ana López Escrivá. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006. 28 p. (Cuentos para sentir; 3). ISBN 84-675-0853-1

1. Discapacidad física-álbumes 2. Discapacidad visual-álbumes 3. Golondrinas-álbumes

+3

Wild, Margaret. *Zorro.* Ilustración de Ron Brooks; traducción Carmen Diana Dearden. Caracas: Ekaré, 2005. 40 p. ISBN 980-257-314-0

1. Discapacidad física-álbumes 2. Discapacidad visual-álbumes 3. Amistad-álbumes 4. Soledad-álbumes 5. Envidia-álbumes 6. Solidaridad-álbumes 7. Zorros-álbumes 8. Perros-álbumes

+9 Cat SOL

Young, Ed. *Siete ratones ciegos.* Traducción de Verónica Uribe. Caracas: Ekaré, 2003. 40 p. ISBN 980-257-255-1

1. Discapacidad física-álbumes 2. Discapacidad visual-álbumes 3. Ratones-álbumes

+3 SOL



OTROS ESCENARIOS

Personajes con discapacidad en contacto con brujos, astronautas o caballeros, que forman parte de tramas de corte histórico, de acción y aventura, de misterio o de ciencia ficción. Se mueven en otros contextos y en otras épocas, solos o en pandilla, para explorar mundos reales o fantásticos o desvelar misterios.

Alonso, Eduardo. *Palos de ciego.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 191 p. (Gran angular; 4). ISBN 84-348-8100-4

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Pícaros-novelas 5.Edad Moderna-novelas

+12

Angeli, Marguerite de. *La puerta en la muralla.* Ilustración de Karin Schubert; traducción de José Luis Haering y Therese Anne Keenan. Madrid: Rialp, 1992. 139 p. (El Roble centenario; 47). ISBN 84-321-2944-5

1.Discapacidad física-novelas 2.Parálisis-novelas 3.Personas con movilidad reducida-novelas 4.Autorrealización del protagonista-novelas 5.Edad Media-novelas 6.Gran Bretaña-novelas

+12

Auster, Paul. *El cuento de Auggie Wren.* Ilustración de Isol; traducción de Ana Nuño. Barcelona: Lumen, 2004. 31 p. ISBN 84-264-1374-9

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas ciegas-cuentos 4.Amistad-cuentos 5.Navidad-cuentos

+12 SOL

Bogunyà, M. Angels. *Las huellas misteriosas.* Ilustración de Luis Filella; traducción de Raquel Solà. Barcelona: Edebé, 2005. 162 p. (Tucán. Serie verde). ISBN 84-236-7557-2

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas ciegas-cuentos 4.Vacaciones-cuentos 5.Vida rural-cuentos 6.Relaciones familiares-cuentos 7.Amistad-cuentos

+9 Cat

Bolliger, Max. *Matías y la estrella.* Ilustración de Gianni de Conno; traducción de Christiane Reyes. Barcelona: Juventud, 2003. 26 p. ISBN 84-261-3341-X

1.Discapacidad física-álbumes 2.Solidaridad-álbumes 3.Bufones-álbumes 4.Estrellas-álbumes 5.Belenes-álbumes

+6 Cat



Bowler, Tim. *El buscador de estrellas.* Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. 331 p. (Gran angular; 297). ISBN 84-675-0592-3

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Búsqueda de la propia identidad-novelas 5.Delincuencia juvenil-novelas 6.Conflictos familiares-novelas 7.Música-novelas

+14 **SOL**

Company, Mercè. *El mundo de las cosas perdidas.* Ilustración de Mercé Aránega. Barcelona: Ultramar, 1986. 25 p. (Libros de la luna; 11). ISBN 84-7386-429-8

1.Discapacidad física-cuentos

+9 **Cat**

Denzel, Justin. *Regreso a las cavernas.* Traducción de María Osorio Pitarch. Madrid: Alfaguara, 1999. 205 p. (Juvenil alfaguara). ISBN 84-204-4932-6

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Prehistoria-novelas 5.Brujos-novelas

+12 **Cat**

Patrick, James. *La espada mágica. En busca de Camelot.* Traducción de Sergi Farré. Barcelona: Planeta, 1998. 64 p. ISBN 84-08-02584-8

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Rey Arturo-novelas 3.Dragones-novelas 4.Caballeros-novelas 5.Poderes mágicos-novelas 6.Robos-novelas

+9

Gómez, Ricardo. *Ojo de Nube.* Ilustración de Jesús Gabán. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007. 187 p. (El Barco de vapor; 186). ISBN 978-84-675-1026-3

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas ciegas-novelas 4.Pieles rojas-novelas 5.Superación-novelas 6.Amor a la naturaleza-novelas

+9 **SOL**

Hunter, Mollie. *La fortaleza.* Traducción de Guillermo Solana. Madrid: SM, 1989. 229 p. (Gran angular; 48). ISBN 84-348-1538-9

1.Discapacidad física-novelas 2.Edad Antigua-novelas 3.Amor-novelas

+12 **Cat**

Jiménez Soria, Angeles. *¡Atasco!* Ilustración de Pablo Prestifilippo. León: Everest, 2000. 71 p. (Montaña encantada). ISBN 84-241-7718-5



1. Discapacidad física-teatro 2. Discapacidad visual-teatro 3. Personas ciegas-teatro 4. Personajes diminutos-teatro 5. Tráfico-teatro 6. Humor-teatro
+6 SOL

López García, Angel. *Los poderes de Meme.* Barcelona: Alba, 2002. 105 p. (Alba joven; 33). ISBN 84-8428-144-2

1. Discapacidad física-novelas 2. Pandillas-novelas 3. Hospitales-novelas 4. Médicos-novelas
+9

Lluch, Enric. *Caballero o caballera, lo sabrás a la primera.* Ilustración de Manuel Ortega; traducción de Elisenda Vergés. Barcelona: Edebé, 2006. 93 p. (Tucán. Serie naranja; 36). ISBN 978-84-236-8000-9

1. Discapacidad física-cuentos 2. Relaciones familiares-cuentos 3. Mellizos-cuentos 4. Caballeros-cuentos
+6 Cat

Mateos, Pilar. *El fantasma en calcetines.* Zaragoza: Edelvives, 2006. 145 p. (Alandar; 6). ISBN 84-263-4847-5

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Amistad-novelas 5. Vida rural-novelas 6. Niños-novelas 7. Fantasmas-novelas
+9

Morpurgo, Michael. *La espada dormida.* Ilustración de Michael Foreman; traducción de Isabel Llasat. Barcelona: RBA/Molino, 2005. 124 p. (Samar-kanda). ISBN 84-7871-258-5

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Superación-novelas 5. Amistad-novelas 6. Valentía-novelas
+9 Cat SOL

Salvador, Tomás. *Marsuf, el vagabundo del espacio.* Ilustración de Nivio López. Barcelona: Noguer, 1987. 153 p. (Cuatro vientos; 48). ISBN 84-279-3154-9

1. Discapacidad física-novelas 2. Discapacidad visual-novelas 3. Personas ciegas-novelas 4. Viajes espaciales-novelas 5. Ciencia ficción-novelas 6. Astronautas-novelas
+9

Sangsuk, Saneh. *Veneno.* Traducción de Isabel Sancho. Barcelona: Plaza & Janés, 2002. 88 p. ISBN 84-01-37815-X



1. Discapacidad física-cuentos 2. Lucha entre el bien y el mal-cuentos
3. Supervivencia-cuentos 4. Niños-cuentos 5. Serpientes-cuentos 6. Brujos-cuentos

+12 **Cat**

Waluszek, Christian. *El tren diabólico*. Traducción de Marisa Presas. Barcelona: El Arca, 1996. 249 p. (Arca abierta; 11). ISBN 84-478-0398-8

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Ferias-novelas 3. Asesinatos-novelas
4. Misterio-novelas 5. Chantajes-novelas

+14 **Cat**

Wolf, Klaus-Peter. *Bola de fuego*. Traducción de Rosa Pilar Blanco. Madrid: Anaya, 1997. (Espacio abierto; 57). ISBN 84-207-8273-4

1. Discapacidad intelectual-novelas 2. Miedo-novelas 3. Familia-novelas
4. Muerte-novelas

+14 **Cat**

CLÁSICOS

La discapacidad desde la perspectiva de los cuentos populares y clásicos, las leyendas y los autores de ayer. Algunas obras como botón de muestra de otras formas de ver y entender la discapacidad; ejemplos de historias clásicas o de relecturas de clásicos que encierran otras miradas al tema.

Andersen, Hans Christian. *El valiente soldadito de plomo*. Ilustración de Javier Sáez Castán. Madrid: Anaya, 2004. 24 p. (Sopa de cuentos). ISBN 84-667-3673-5

1. Juguetes-cuentos 2. Amor-cuentos 3. Celos-cuentos 4. Valentía-cuentos
5. Discapacidad física-cuentos 6. Personajes con movilidad reducida-cuentos
7. Muerte-cuentos 8. Soldaditos de plomo-cuentos 9. Bailarinas-cuentos

+3 **Gall SOL**

Disney, Walt. *El jorobado de Nôtre-Dame*: novelización con fotos de la película. Traducción de Jordi Vidal. Barcelona: Ediciones B, 1996. 126 p. 8 p. de lám. (Hora cero. Serie Disney). ISBN 84-406-6408-7

1. Discapacidad física-novelas 2. Malformaciones-novelas 3. Amor-novelas
4. Valentía-novelas 5. Tiranía-novelas 6. Gitanos-novelas

+9 **Cat Gall**

El pequeño jorobado. Ilustración de Worms; traducción de Mario Merlino. Madrid: Altea, 1986. 206 p. (Altea Junior; 38. Serie clásicos y aventuras). ISBN 84-372-2037-8



1. Discapacidad física-cuentos 2. Malformaciones-cuentos
+12

Grimm, Jacob y Wilhelm. *La luz azul*. Adaptación y dibujos de Miguel Jiménez Hernández. Madrid: Orix, 2004. 26 p. ISBN 84-933454-7-4

1. Discapacidad física-cuentos 2. Soldados-cuentos 3. Duendes-cuentos 4. Deseos-cuentos
+3

Hugo, Víctor. *El jorobado de Nôtre Dame*. Adaptación de Jimmy Symonds; ilustración de Tony Smith; traducción de Elena Torres. Barcelona: Omega, 1997. 64 p. (Clásicos ilustrados). ISBN 84-282-1136-1

1. Discapacidad física-novelas 2. Amor-novelas 3. Valentía-novelas 4. Tiranía-novelas 5. Gitanos-novelas
+9

El Lazarillo contado a los niños. Adaptación de Rosa Navarro Durán; ilustración de Francesc Rovira. Barcelona: Edebé, 2006. 169 p. (Clásicos contados a los niños). ISBN 84-236-7889-X

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas ciegas-novelas 3. Pícaros-novelas 4. Relación niño-adulto-novelas 5. Aventuras-novelas 6. Ingenio-novelas
+9

Lazarillo de Tormes. Adaptación de Luis G. Martín; ilustración de Roger Olmos Pastor. Zaragoza: Edelvives, 2004. 61 p. (Álbumes clásicos). ISBN 84-263-5408-4

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas ciegas-novelas 3. Pícaros-novelas 4. Relación niño-adulto-novelas 5. Aventuras-novelas 6. Ingenio-novelas
+9 SOL

Lazarillo de Tormes. Adaptación de Juan Manuel Infante Moraño; ilustración de Isabel Arechabala. Madrid: Anaya, 2006. 142 p. (Clásicos a medida). ISBN 84-667-5171-8

1. Discapacidad física-novelas 2. Personas ciegas-novelas 3. Pícaros-novelas 4. Relación niño-adulto-novelas 5. Aventuras-novelas 6. Ingenio-novelas
+12

Melville, Herman. *Moby Dick*. Ilustración de Judit Morales Villanueva y Adrià Gòdia Moragues; traducción de Maylee Yabr-Dávila y José Luis García. Madrid: Anaya, 2003. 686 p. ISBN 84-667-2564-4



1.Discapacidad física-novelas 2.Cojera-novelas 3.Ballenas-novelas
4.Aventuras en el mar-novelas 5.Marineros-novelas 6.Relación hombre
animal-novelas 7.Venganza-novelas

+14 SOL

Melville, Herman. *Moby Dick*. Adaptación de Geraldine McCaughrean; ilustración de Víctor G. Ambrus; introducción, notas y actividades Manuel Broncano; traducción de Mariano Antolín. Barcelona: Vicens Vives, 2006. 191 p. (Clásicos adaptados). ISBN 978-316-6824-2

1.Discapacidad física-novelas 2.Cojera-novelas 3.Ballenas-novelas
4.Aventuras en el mar-novelas 5.Marineros-novelas 6.Relación hombre
animal-novelas 7.Venganza-novelas

+12

Payan, Miguel Juan. *La verdadera historia de Quasimodo el jorobado de Nôtre-Dame*. Adaptación de la novela original de Victor Hugo “Nuestra Señora de París”. Madrid: Nuer, 1996. 90 p. ISBN 84-8068-035-0

1.Discapacidad física-novelas 2.Malformaciones-novelas 3.Amor-novelas
4.Marginación social-novelas 5.París-novelas

+12

Pérez Galdós, Benito. *Marianela*. Edición, introducción, notas y orientaciones para el estudio de la obra José Manuel Cabrales Arteaga; ilustración José María Ponce. Madrid: Anaya, 2004. 238 p. (Nueva biblioteca didáctica; 7). ISBN 84-667-0302-0

1.Discapacidad física-novelas 2.Discapacidad visual-novelas 3.Personas
ciegas-novelas 4.Amor-novelas 5.Crítica social-novelas

+12

Rueda, Claudia. *Tres ciegos y un elefante*. Ilustración de Claudia Rueda; adaptación de los textos de Jorge A. Giraldo. Zaragoza: Imaginarium, 2002. 30 p. (Fábrica de sueños). ISBN 84-95824-26-4

1.Discapacidad física-cuentos 2.Discapacidad visual-cuentos 3.Personas
ciegas-cuentos 4.Elefantes-cuentos

+6

Scott, Walter. *El enano negro*. Traducción, apéndice y notas Jorge Ferrer-Vidal; ilustración de Edouard Frère, J.M.W. Turner, George Cruikshank. Madrid: Anaya, 1995. 255 p. (Tus libros; 83). ISBN 84-7525-513-2

1.Discapacidad física-novelas 2.Personas de talla baja-novelas 3.Escocia-
novelas

+12



Spyri, Johanna. Heidi. Traducción de Th. Scheppelmann; ilustración de Paul Hey. Barcelona: Juventud, 2001. 222 p. ISBN 84-261-3206-5

1.Relación abuelo-nietos-novelas 2.Amistad-novelas 3.Discapacidad física-novelas 4.Personas con movilidad reducida-novelas 5.Parálisis-novelas 6.Problemas familiares-novelas

+12 **Cat Eus Gall SOL**

Valriu Llinàs, Caterina. Septihombres y Septigibas. Ilustración de Arnal Ballester. Barcelona: La Galera, 1997. 28 p. (Saco de la Galera; 23. Serie Saco de gigantes). ISBN 84-246-4723-8

1.Ingenio-cuentos 2.Gigantes-cuentos 3.Discapacidad física-cuentos 4.Valentía-cuentos

+6 **Cat SOL**





la discapacidad,
los niños y los libros

En los títulos de algunas de las referencias recogidas en esta selección se apreciará la utilización de términos y expresiones en desuso o no convenientes a la luz del presente; no obstante, se ha optado por mantener las obras por el interés que presentan en relación con los aspectos del tema que abordan.

EMPEZAR A LEER Y A ESCRIBIR

El acceso a la lectura y la escritura en alumnos con necesidades especiales, cómo enseñar y cómo aprender.

Abbou, Marie-Thérèse. *Sourde, comment j'ai appris à lire*. Lyon: Voies Livres, 1992. 16 p.; 21 cm.

Alegría, Jesús, **Leybaert**, Jacqueline. *Adquisición de la lectura en el niño sordo*. Madrid: Dirección General de Renovación Pedagógica, 1987. 73 p. ISBN: 84-3691-356-6

Cabezas, Montserrat. *¿Cómo aprendemos a leer? Necesidad de una lectura funcional*. En: Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares (5ª. Salamanca, 1997). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998. P.163-169

Castro, Manuel. *O acceso á literatura dos cegos e deficiencias visuais*. En: Encuentros de Literatura Infantil, 1992. Santiago de Compostela, 1993. P.55-56

Codina Mir, M., **Guijarro Herreros**, M.J. y **Valls Alsedà**, C. *Intervención educativa en niños con baja visión: educación visual y elección del medio de lectoescritura*. En: Integración. Madrid, 1999. N.31. P.21-26

Comes Nolla, Gabriel. *Consideracions sobre l'ensenyament inicial de la lectura a nens i nenes amb síndrome de Down*. En: Perspectiva escolar. Barcelona, 2002. N.263. P.61-69

Courtin, Cyrl. *Lecture-écriture et développement socio-cognitif de l'enfant sourd*. En: Les actes de Lecture. Paris, 2002. N.80. P.57-62

Franzel, A. *Difficulties of the reading disabled*. En: Able to enjoy, books and the young disabled. Sidney, IBBY Australia Publications, 1982. P.25-37

Gabás, Rafael y **Monreal**, Mariano. *Guía didáctica de la discapacidad para Primaria*. Zaragoza: Departamento de Servicios Sociales y Familia del Gobierno de Aragón, 2006. 73 p. il. col.; 30 cm. ISBN 84-689-8951-1



Gelbert, Gisèle. *Lire, c'est aussi écrire.* Paris: Odile Jacob, 1998. 312 p.; gráf.; 22 cm. ISBN 2-7381-0538-6

González-Pérez, Joaquín y Santiuste, Víctor. *El procesamiento de la comprensión lectora: una aproximación a su estudio en el retraso mental.* En: Revista de educación. Madrid, 2003. N.331. P.443-452

Guía de educación bilingüe para niños y niñas sordos. Madrid: Fundación CNES, 2002. 55 p. 22 cm.

Lacour, Martine. *Lire et écrire: cycle 3.* Paris: Bordas, 2003. 126 p.; 23.cm. ISBN 2-04-729640-4

Lectoescritura para sordos. Revisión de la problemática desde la evaluación y la intervención. F. Javier Alonso Posadilla... [et al.]. Oviedo: Consejería de Educación y Cultura, 2003. 80 p.; 24 cm. ISBN 84-688-16757-4

Lenguaje escrito y sordera : enfoques teóricos y derivaciones prácticas. Coordinado por Ana Belén Domínguez Gutiérrez y Carmela Velasco Alonso. Salamanca: Universidad Pontificia, 1999. 261 p. 24 cm. ISBN: 84-7299-461-9

El libro blanco de la lengua de signos española en el sistema educativo. Madrid: CNSE, 2003. 105 p.

Marchesi, Álvaro. *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos.* Madrid: Alianza, 2003. 331 p. 20 cm. ISBN: 978-84-206-6517-7

Ortiz Flores, Marielsa. *El docente de niños sordos y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Un estudio de caso.* En: Lectura y vida. Buenos Aires, 2006, N.2. P.14-20

Paratore, J.R. e Indrisano, Roselmina. *Intervention assessment of reading comprehension.* En: The Reading Teacher. USA, 1987. Vol. 40, N.8. P.778-783.

Ramos Sánchez, José Luis. *Enseñar a leer a alumnos con discapacidad intelectual: una reflexión sobre la práctica.* En: Revista iberoamericana de educación. Madrid, 2004. N.34. P.201-216

Rodríguez Fuentes, Antonio. *¿Cómo leen los niños con ceguera y baja visión?: guía para docentes y estudiantes, prácticos e investigadores, padres y madres y otros interesados en conocer y optimizar la habilidad*



lectora de personas con deficiencias visuales. Archidona (Málaga): Aljibe, 2005. 153 p.: gráf.; 21 cm. ISBN 84-9700-231-9

Scagliola, Roberto. *Todo depende cómo se «lee» la lectura*. En: *Lectura y vida*. Buenos Aires, 1988. N.4. P.10-16

Simposio Nacional sobre Lecto-escritura en las Personas Sordas (1. 1998. Santander). *I Simposio Nacional sobre la lecto-escritura en las personas sordas*. Santander: Asociación de Sordos de Santander y Cantabria, 199. 224 p. 22 cm. ISBN: 978-84-206-6517-7

Suárez Ros, M^a Dolors. *Adquisición de la lectura y la escritura en alumnos con graves dificultades de habla y motricidad. Estudio de caso*. En: *Primeras noticias. Comunicación y pedagogía*. Barcelona, 2005. N.205. P.54-68

Valin, Anne. *Lecture et surdit *. En: *Les actes de lecture*. Paris, 2002. N.77. P.31-32

Varona Cast n, Yolanda y Santos Blasco, Margarita. *Aprendemos juntos a escribir y leer: nuestra aventura en el aprendizaje de la escritura y lectura con A.C.N.E.E.s desde un enfoque constructivista*. En: *A tres bandas*. Teruel, 2003. N.26. P.22-25

LA TECNOLOGÍA SOPLA A FAVOR

Las aportaciones de la informática a la lectoescritura en entornos de discapacidad: ordenadores e internet como herramienta y apoyo.

Albacete Jaraba, Juan Carlos. *El ordenador como herramienta en la lectoescritura con niños paralíticos cerebrales*. En: *Primeras noticias. Comunicación y pedagogía*. Barcelona, 1998. N.150. P.75-82

Alonso Omeñaca, Samuel, Cuadrado Jiménez, Margarita y Martín Blanco, Jesús. *Signos que cuentan, cuentos que signan. Una web para el fomento de la lectura entre las personas sordas*. En: *Educación y biblioteca*. Madrid, 2003. N.138. P.112-114

La biblioteca de signos y el acceso a la información a través de la lengua de signos en Internet. Rub n Nogueira Fos...[et al.]. En: *Educación y biblioteca*. Madrid, 2003. N.138. P.115-121



Ceña Coro, F.J. *VISUALPC: un aplicación informática para estimulación visual en niños Discapacidad visuales con o sin deficiencias visuales.* En: Integración. Madrid, 2000. N.32. P.5-12

García, Ildefonso. *El mundo al alcance de los dedos.* En: Alacena. Madrid, 1997. N.28. P.44-47

Henao Álvarez, Octavio, Ramírez Salazar, Doris Adriana y Medina Medina, Maribel. *Potenciando la capacidad lectora de los sordos con el apoyo de las nuevas tecnologías.* En: Lectura y vida. Buenos Aires, 2004. N.4. P.18-25

La libreta: materiales de baja tecnología para el acceso a la lectura y a la escritura en personas que requieren ayuda para la funcionalidad motora. María Victoria Gallardo...[et al.]. En: Primeras noticias. Comunicación y pedagogía. Barcelona, 2003. N.192. P.82-88

Lorenzo Cadarso, Pedro Luis y Sánchez Sánchez, Pilar. *Leer sin ver. Los códigos de lecto-escritura para Personas ciegas: un siglo de renovación tecnológica.* En: Puertas a la lectura. Badajoz, 1998. N.5. P.49-52

LIBROS Y LECTURAS

Libros para las diversas discapacidades, qué lecturas pueden resultar de interés y adecuadas para niños y niñas con necesidades especiales, pautas y consejos para seleccionar obras.

Books for the mentally handicapped: à guide to selection. Compiled by Margaret R. Marshall, Sancia Simonis-Rupert and Susanne Holst. The Hague: International Federation of Library Associations. Headquarters, 1983. 31 p.; 30 cm. ISBN 90-70916-01-0

Comes Nolla, Gabriel. *Lectura y libros para alumnos con necesidades especiales.* Barcelona: CEAC, 2003. 214 p.; 21 cm. ISBN 84-329-9489-8

Conference on children's literature (2^a. 1981. Sydney). *Able to enjoy: books and the young disabled.* Sydney: IBBY Australia Publications, 1982. 154 p.: fot.; 25 cm. ISBN 0-908281-01-3

Duchateau, Monique. *Enfants aveugles et lecture.* En: La revue des livres pour enfants. París, 1998. N.179. P.83-88



Lire autrement: Lectures pour jeunes déficients visuels. Paris: Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1999. 205 p.; 21 cm. ISBN 2-84246-038-3

Reidarson, Nina Askvig. *Outstanding books for young people with disabilities.* Oslo: IBBY Documentation Centre of Books for Disabled Young People, 2001. 19 p.: fot. col.; 24 cm.

Swartz, Mary Katherine. *Factors that influence the book selection process of students with special needs.* En: *Journal of Adolescent & Adult Literacy.* Newark, 2000. Vol.43. N.7. P.608-618

Tal, Eve. *Swimming the Mainstream: A discussion of criteria for evaluating children's literature about disabilities.* En: *Bookbird.* Baltimore, 2001. Vol.39. N.1. P.30-32

Toucedo, Norma. *Libros braille para niños ciegos-mucho más que seis puntos.* En línea (HTML). En: 65 IFLA Council and General Conference. Bangkok, 1999. N.65.

Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/083-121s.htm>
Fecha de consulta: 31/10/2007

Tubau, Griselda. *La Mà magica: contes d'imatges en relleu.* En: *Faristol.* Barcelona, 1988. N.7. P.46-48

Zambo, Debby. *Using the picture book Thank You, Mr. Falker to understand struggling readers.* En: *Journal of Adolescent & Adult Literacy.* Newark, 2005. Vol.48. N.6. P.502-512

LA DISCAPACIDAD COMO TEMA EN LA LIJ

Cómo se trata el tema de la discapacidad en la literatura para niños y jóvenes y cómo esta literatura puede favorecer la integración de las personas con alguna discapacidad en su entorno y en la vida diaria.

Barrientos, C. *El tema de la solidaridad en la literatura para niños y adolescentes.* En *Educación y solidaridad. Propuestas de reflexión y acción.* Madrid: Narcea, 1987. P. 179-206

Burns, Margaret Eleanor. *Disability in teenage fiction: a critical evaluation.* En: *The New Review of Children's Literature and Librarianship.* London, 1997. N.3. P.39-51



Butler, Rebecca R. *Visitors in the palace of death: anti-semitism and disability in two contemporary novels for children.* En: *The New Review of Children's Literature and Librarianship.* London, 2006. Vol.12. N.2. P.184-196

Christensen, Nina. *What's the difference?: The Depiction of Down Syndrome in Picture Books.* En: *Bookbird.* Baltimore, 2001. Vol.39. N.1. P.17-22

Cubells Salas, Francisco. *El tema de los minusválidos en la literatura infantil.* En: *Encuentros de Literatura Infantil.* Santiago de Compostela, 1993. P.65-67

Fréchette, Lucie. *Les grands absents de littérature enfantine.* En: *CCL. Canadian Children's Literature.* Ontario, 1989. N.56. P.46-51

Garralón, Ana. *Niños especiales y literatura infantil y juvenil. Una bibliografía comentada.* En: *Educación y biblioteca.* Madrid, 1998. N.87. P.80-82.

Disponible en: <http://www.fundacionsr.org/documentos/4789.pdf>

Giancome, Daniele. *Dall'orco buono all'avventura vera di Karen (Handicap e letteratura per l'infanzia).* En: *Schedario.* Firenze, 1985. N. 193-194. P.5-8

Hoster Cabo, Beatriz y Castilla, Ana Belén. *La literatura infantil, medio para la integración de personas con dificultades.* En línea (PDF, 136,49 KB). En: *Escuela abierta.* Sevilla, 2003. N.6. Disponible en: http://www.ceuandalucia.com/escuelaabierta/pdf/articulos_ea6/hostercastilla_ea6.pdf

Fecha de consulta: 31/10/2007

Keith, Lois. *Take up thy bed and walk (or how to be a good girl).* En: *Books for Keeps.* London, 1992. N.75. P.22-23

Literatura infantil y juvenil un recurso de acercamiento a las personas con discapacidad. En línea (HTML). En: *Club de libros.* [Costa Rica], [2-?].

Disponible en: <http://www.clubdelibros.com/profol18.htm>

Fecha de consulta: 31/10/2007

Meacci, Maria Leticia. *Un diverso en famiglia.* En: *Li.B.E.R.* Florencia, 1999. N.44. P.50-52



Monjas Casares, M^a Inés y González López, M^a Teresa. *La literatura infantil y juvenil: Un potencial recurso para el acercamiento a las personas con discapacidad.* En: Siglo Cero. Madrid, 1997. Vol, 28, N.6. P.41-46

Muller, Vivienne. *Constituting Christopher: disability theory and Mark Haddon's. The Curious incident of the Dog in the night-time.* En: Papers. Australia, 2006. Vol.16. N.2. P.118-125

Orjasaeter, Tordis. *Bücher über behinderte Kinder.* En: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München, 1981. N.2. P.11-21

Orjasaeter, Tordis. *Los libros infantiles en la integración de niños deficientes en la vida cotidiana.* Paris: UNESCO, 1981. 23 p.; 30 cm.

Thomson, Pat. *Disability in modern children's fiction.* En: Books for Keeps. London, 1992. N.75. P.24-26

IBBY. *Literatura infantil y niños minusválidos.* Madrid: Asociación Española de Amigos del IBBY, 1981. 44 p.; 21 cm.

LA REPRESENTACIÓN DE LA DISCAPACIDAD EN EL IMAGINARIO INFANTIL Y JUVENIL

Los personajes con discapacidad en la ficción dirigida a niños y jóvenes, cómo se representan, qué papeles juegan: la imagen que reflejan y el grado de identificación que permiten.

Demetrulias, Diana Mayer. *The Depiction in Juvenile Literature of Children with Attention Deficit Disorder.* En: Journal of Youth Services in Libraries. Chicago, 2000. Vol.13. N.2. P.36-42

Eisenegges, Aline. *Des personnages aveugles dans les livres pour enfants.* En: La revue des livres pour enfants. Paris, 1998. N.179. P.115-119

L'enfant déficient moteur à travers la littérature de jeunesse. François Boué... [et al.]. Mont-Saint-Aignan: Centre régional de documentation pédagogique de Haute-Normandie, 2000. 144 p.: ilustración en bl. y n.; 24 cm. ISBN 2-86635-144-4

Haberl, Barbara. *One of us?: Disabled Protagonists as Outsiders in German and Austrian Fiction for Children and Young Adults.* En: Bookbird. Baltimore, 2001. Vol.39. N.1. P.23-26



Hume, Joan. *Saints and grotesques: The disabled in Literature.* En: Able to enjoy, books and the young disabled. Sydney, IBBY Australia Publications, 1982. P. 95-101

Kolucki, Bárbara. *Discapacidad-libros con temas para niños mayores y quinceañeros: en definitiva, un nuevo género en literatura infantil.* En línea (HTML). En: Disability World. USA, 2001. N.9.

Disponible en: http://www.disabilityworld.org/0708_01/spanish/ninos/libros.shtml

Fecha de consulta: 31/10/07

Landrum, Judith E. *Adolescent novels that feature characters with disabilities: An annotated bibliography.* En: Journal of Adolescent & Adult Literacy. Newark, 1999. Vol.42. N.4. P.284-290

Martínez Garrido, Fernando. *Personajes rotos de la literatura universal.* Madrid: Escuela Libre Editorial, 1996. En línea: (WORD, 1330 KB).

Disponible en:

http://www.fundaciononce.es/libros/PERSONAJES%20ROTOS%20DE%20LA%20LITERATURA%20UNIVERSAL_4p2.doc

Fecha de consulta: 31/10/07

Monjas Casares, M^a Inés y González López, M^a Teresa. *Los niños y los adolescentes con discapacidad en la literatura infantil y juvenil.* En línea (HTML).

Disponible en:

<http://www.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada2/comun/c16.html>

Fecha de consulta: 31/10/07

Naseri, Massoud. *Disability in Iranian Children's Literature.* En: Book-bird. Baltimore, 2001. Vol.39. N.1. P.27-30

Recher, Suzel. *L'enfant handicapé à travers la littérature enfantine.* Le Havre: C.D.D.P. de la Seine-Maritime, 1989. 88 p.: fot. en n.; 24 cm. ISBN 2.903782.07.5

Wildner, Kurt. *Ein bewegendes Gespräch über Behinderte.* En: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München, 1981. N.2. P.28-29



¿BIBLIOTECAS CAPACES?

La adaptación y la accesibilidad de las bibliotecas a todos los usuarios, cómo son nuestras bibliotecas y cómo deben ser para romper las barreras. Cómo se facilita la participación de los usuarios con alguna discapacidad en los servicios generales de la biblioteca y qué servicios específicos se ofrecen.

Basu, S. G. *Public Library services to visually disabled children.* London: McFarland & Company, 1991. 144 p.; 22 cm. ISBN 0-89950-622-4

Byrne, W. *Providing for the visually handicapped.* En: *Able to enjoy, books and the young disabled.* Sydney: IBBY Australia Publications, 1982. P.53-60

Cazorla Cabeza, Pau y Cazorla Cabeza, Manuel. *La accesibilidad y adaptabilidad de las bibliotecas para usuarios que se desplazan en silla de ruedas: hacia un mundo sin barreras arquitectónicas.* En: VII Jornadas Españolas de Documentación. Bilbao: FESABID: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2000. P.343-353

Cerdeiras Uría, Mercedes. *El servicio de atención a personas sordas en la biblioteca. La experiencia de Forum Metropolitano.* En: *Educación y biblioteca.* Madrid, 2003. N.138. P.92-97. Disponible en: <http://www.fundaciongsr.org/documentos/6836.pdf>

Consuegra Cano, Begoña. *Comunicación y visitantes con discapacidad visual en espacios expositivos.* En: *Boletín de ANABAD.* Madrid, 2000. Vol.50. N.1. P.143-157

Cuadrado Jiménez, Margarita y Martín Blanco, Jesús. *Una biblioteca de y para la comunidad sorda ¿es posible?* En: *Educación y biblioteca.* Madrid, 2003. N.138. P.107-111

Day, John Michael. *Directrices (1) destinadas al servicio de biblioteca para los sordos.* En: *Educación y biblioteca.* Madrid, 2003. N.138. P.98-106

Doll, Beth y Doll, Carol. *Bibliotherapy with Young People: librarians and Mental Health Professionals Working Together.* Colorado: Libraries Unlimited, 1997. 124 p.; 24 cm. ISBN 1-56308-407-4



Guidelines for library services for People with Mental Illnesses 2007. Chicago: Association of Specialized and Cooperative Library Agencies, American Library Association, 2007. 40 p.; 28 cm. ISBN 978-0-8389-8410-9

Improving Library Services to People with Disabilities. Oxford: Chandos Publishing, 2007. 175 p.; 24 cm. ISBN 978-1-84334-286-1

Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares (5ª. 1997. Salamanca). *¿Dónde están los lectores? La contribución de la biblioteca pública frente a los procesos de exclusión*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Rui Pérez, 1998. 217 p.; 24 cm. ISBN 84-89384-15-0

Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (8ª. 2000. Salamanca). *Leer en plural*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Rui Pérez, 2000. 138 p.; 24 cm. ISBN 84-89384-29-0

Llera Cermeño, Belén. *Los retos de la biblioteca ante el usuario discapacitado*. En: Revista General de Información y Documentación. Madrid, 2006. Vol.16. N.1. P.39-49

Murray, Janet. *Mejora de las técnicas del personal de las bibliotecas escolares para atender las necesidades de ciertos estudiantes*. En línea (HTML). En: 65 IFLA Council and General Conference. Bangkok, 1999. N.65.

Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/047-132s.htm>

Fecha de consulta: 31/10/2007

Patte, Geneviève. *¿Niños discapacitados para la lectura o bibliotecas discapacitadas?* En: Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (8ª. 2000. Salamanca). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Rui Pérez, 2000. P.83-98

Pernas Lázaro, Elena y Ameijeiras, Cristina. *A más de 340 m/sg. La biblioteca rompe la barrera del sonido. Una red tejida con los hilos de la cooperación y la complicidad de voluntades*. En: Educación y biblioteca. Madrid, 2003. N.138. P.81-91.

Disponible en: <http://www.fundacionsr.org/documentos/6835.pdf>

Prieto, Graciela. *Unos lectores muy especiales. Experiencia de la Biblioteca El Parque*. En: Congreso Nacional de Lectura (5º. 2002. Bogotá). Bogotá: Fundalectura, 2002. P.227-233



Santos Chas, Enrique. *Recursos para la supresión de las barreras de comunicación de las personas sordas y sordociegas en el ámbito bibliotecario.* En: Educación y biblioteca. Madrid, 2003. N.138. P.78-80

Soderblom, Harriette. *A Swedish Librarian's Experience with Handicapped Children and Books.* En: Bookbird. Madrid, 1981. N.3. P.21-24

Talleg, Marie Pierre. *Les lecteurs déficients visuels dans les bibliothèques publiques: l'exemple de la Salle Louis-Braille à la Mediathèque de la Cité des Sciences et de l'Industrie.* En línea (HTML). En: 64 IFLA General Conference. Amsterdam, 1998. N.64

Disponible en: <http://www.ifla.org/IV/ifla64/125-149f.htm>

Fecha de consulta: 31/10/2007

PROMOVER LA LECTURA CON GRUPOS ESPECIALES

Animar a leer y acercar la lectura al público infantil y juvenil con necesidades especiales. Leer con todos y para todos, con voz, con signos y con las yemas de los dedos.

Fundación CNSE. *Signos que cuentan, cuentos que signan: Proyecto dirigido a profesionales de la cultura y la educación para el fomento de la lectura en la infancia sorda.* En línea (HTML).

Disponible en: <http://www.fundacioncnse.org/lectura/index.html>

Fecha de consulta: 23/10/2007

Gil, Elvira y Vilajosana, Joan. *Actividades de animación realizadas en la sección infantil-juvenil de la biblioteca «Joan Amades».* En: Jornadas de Bibliotecas Infantiles y Escolares (5ª. Salamanca, 1997). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998. P.155-161

Glynn, Ted, Wearmouth, Janice y Berryman, Mere. *Supporting students with literacy difficulties: a responsive approach.* New York: Open University Press, 2006. 220 p.; 23 cm. ISBN 0-335-21919-5

Gorman, P. *Reading: Learning and Enjoyment.* En: Able to enjoy, books and the young disabled. Sydney, IBBY Australia Publications, 1982. P.113-119

Krenzer, Rolf. *Förderungsmöglichkeiten mit Büchern und Medien für Kinder mit unterschiedlichen Behinderungen.* En: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München, 1981. N.2. P.2-11



Leer en compañía. Cómo leer a un niño/a sordo/a. En: Fomento de la lectura en familias con Niñas y Niños Sordos. 2004. En línea (HTML).
Disponible en:
http://www.fundacioncnse.org/lectura/manos_para_leer_y_signar/documentos_de_apoyo/leer.htm
Fecha de consulta: 31/10/2007

Leyendo entre signos: guía para el fomento de la lectura en personas sordas. Madrid: Fundación CNSE, 2007. 146 p.

Leyendo juntos. En: *L'Espai*. [S.l.], 2000. N.7. P.1-12

Meuwes, Sylvie. Les premiers reations au livre. En: La revue des livres pour enfants. Paris, 1998. N.179. P.89-93

Moni, Karen B. y Jobling, Anne. Latch-on: A program to develop literacy in young adults with Down syndrome. En: Journal of Adolescent & Adult Literacy. Newark, 2000. Vol.44. N.1. P.40-49

Montero, Natalia. Acercando la lectura a la infancia sorda. En: Faro del silencio. Madrid, 2004. N.203. P.40-41

Prado Maneiro, Cristina de. La importancia de leer libros a los niños sordos. En: Primeras noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 1998. N.158. P.30-33

Prieto Gallego, Arantxa y Martín Blanco, Jesús. Signos que cuentan, cuentos que signan. Iniciativas para el fomento de la lectura entre la infancia sorda. En: Mi biblioteca. Málaga, 2006. N.7. P.110-115

Proboussévitch, Michèle. Amar los libros cuando no se sabe leer. En: *GFEN: El poder de leer.* Argentina: Gedisa, 1982. P.306-310.

Quintero Abad, F. Tras la huella de don Quijote: integrarse, participar, ser uno más. En: Integración. Madrid, 2000. N.33. P.26-32

Reyes Rebollo, Miguel María y Barrero González, Narciso. Estrategias de animación para la lectura: metacognición, audición y lenguaje. 2ª ed. Sevilla: Guadalmena, 2004. 126 p.; 24 cm. ISBN 84-86448-86-7

¿Se pueden tocar los cuentos...? Amparo Miñambres Abad...[et al.]. Madrid: ONCE, 1996. 236 p.: Ilustración de n.; 23 cm. ISBN 84-484-0078



Seminario sobre lectura y escritura significativas para grupos con discapacidad auditiva y visual: Memoria. Ciudad de México, 26 y 27 de septiembre de 2000. Compiladora María Trinidad Román Haza. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. 138 p.; 21 cm. ISBN 968-36-9418-7

Suárez Muñoz, Ángel y Martos Núñez, Eloy. *El parque temático de la lectura: un proyecto de animación lectora que aspira a consolidarse en el año europeo de la discapacidad.* En: Primeras noticias. Literatura infantil y juvenil. Barcelona, 2003. N.192. P.31-38

¡Vamos a signar un cuento!: guía para el fomento de la lectura en familias con niñas y niños sordos. Madrid: Fundación CNSE, 2005. 132 p.: il. col.; 22 cm.

DIRECTORIO DE RECURSOS SOBRE DISCAPACIDAD

Relación de centros de documentación especializados sobre el tema, que ofrecen asesoramiento bibliográfico o de otro tipo y que pueden servir a bibliotecas y centros educativos como recurso guía para la selección o para el desarrollo de actividades. Así mismo se relacionan organismos y otras entidades que trabajan en el ámbito de la discapacidad, como fuente de información.

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

CEDD: CENTRO ESPAÑOL DE DOCUMENTACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD

Serrano, 140. 28006 Madrid

Tel.: 91 745 24 46 • Fax: 91 411 55 02

cedd@futurnet.es

<http://www.rpd.es/cedd.html>

El Centro de Documentación del Real Patronato sobre Discapacidad cuenta con una biblioteca especializada, y gestiona y distribuye las publicaciones del organismo. Ofrece sus servicios a entidades públicas y privadas, profesionales o cualquier persona interesada en el campo de la discapacidad. El fondo documental está integrado por las principales publicaciones (libros, revistas y folletos), tanto nacionales como extranjeras, que tratan sobre todos los temas relacionados con la discapacidad y las políticas sociales. Desde el año 1980 el CEDD está gestionado por la Fundación Eguía Careaga (SIIS) a través de un convenio de colaboración.



CEDISS: CENTRO ESTATAL DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

Zurbarán, 1. 28010 Madrid

Tel.: 91 444 56 23 • Fax: 91 444 56 25

cedissmtas@mtas.es

<http://www.mtas.es/publica/bibliot/Cediss/Indice.htm>

Se proporciona información bibliográfica y legislativa mediante la consulta a sus propias bases de datos, obras de referencia, repertorios legislativos, CD-ROM, bibliografías, boletines de sumarios, catálogos especializados... Las peticiones de información pueden realizarse personalmente, por correo postal y electrónico, teléfono o fax.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD (FUNDACIÓN ONCE)

Sebastián Herrera, 15 • 28012 Madrid

Tel.: 91 506 89 99 • Fax: 91 530 94 71

dae@fundaciononce.es

<http://www.fundaciononce.es/WFO/Castellano/Publicaciones/default.htm>

Se trata de un centro de información dirigido a los más de tres millones y medio de personas con discapacidad. Su fondo bibliográfico comprende todo el sector de la discapacidad: discapacidad intelectual, física, auditiva, enfermedad mental y visual.

CENTRO DOCUMENTAL DEL CEAPAT

Los Extremeños, 1. 28018. Madrid

Tel.: 91 363 48 00 • Texto: 91778 90 64 • Fax: 91 778 41 17

ceapat@mtas.es

<http://www.ceapat.org/centroDocumentalPresentacion.do>

Recopilación bibliográfica de los documentos y publicaciones del Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (CEAPAT), sobre tecnología de apoyo, accesibilidad integral y diseño para todos.

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO DE LA ONCE

La Coruña, 18. 28020 Madrid

Tel.: 902 11 22 92 • Fax: 91 589 42 88

sbomadriiddau@once.es

<http://sbo.once.es>

El Servicio Bibliográfico de la ONCE tiene por objetivo producir y distribuir documentos y recursos bibliográficos tanto en sistema braille como en versión sonora, así como materiales en relieve.



PORTALES ESPECÍFICOS EN INTERNET

DISCAPNET

Albasanz, 16 (Edificio Antalia) Planta 3ª B1. 28037 Madrid

Tel.: 91 121 03 30/ 46 / 60 • Fax: 91 375 70 51

discapnet@technosite.es

<http://www.discalpnet.es>

Portal gestionado por Fundación ONCE y Grupo Fundosa que fomenta la mejora de la integración social y laboral del colectivo de Personas con Discapacidad. Su publicación diaria *Solidaridad Digital* ofrece información sobre salud, legislación, y accesibilidad relativa a personas con discapacidad; proporciona servicios de información geográfica accesibles y ha creado un observatorio sobre infoaccesibilidad. Brinda asesoramiento personalizado a través de un equipo de profesionales de diversas ramas y posibilita la construcción de comunidades virtuales.

SID: SERVICIO DE INFORMACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD

Avda. de la Merced 109-131. 37005 Salamanca

Tel.: 923 29 44 00 Ext. 3375

sid@sid.usal.es

<http://sid.usal.es>

Portal patrocinado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, y gestionado por el Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO) de la Universidad de Salamanca. El SID es una plataforma de difusión de información sobre discapacidad de las políticas sectoriales impulsadas desde el Gobierno español y, en particular, de aquellas que desarrolla la Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, a través de la Dirección General de Coordinación de Políticas Sectoriales sobre la Discapacidad, el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) y el Real Patronato sobre Discapacidad. Se dirige a los profesionales que intervienen en el ámbito de la atención al colectivo, investigadores y docentes, responsables políticos, planificadores y gestores de las distintas Administraciones Públicas y movimiento asociativo, personas con discapacidad y sus familias. Ofrece todo tipo de información relacionada con la discapacidad: normativa, recursos, prestaciones, ayudas, centros y servicios, organizaciones, bibliografía, noticias de actualidad, estadísticas, etc.



INSTITUCIONES PÚBLICAS

MINISTERIO TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

Agustín de Bethencourt, 4. 28071 Madrid

Tel.: 91 363 00 00 • Fax: 91 533 29 96

<http://www.mtas.es>

El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales dirige su atención hacia temas como el empleo, la seguridad social, la discapacidad, familia, inmigración y emigración, igualdad y juventud. En nuestro ámbito nos centraremos en su rama de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad.

SECRETARÍA DE ESTADO SOBRE ASUNTOS SOCIALES, FAMILIAS Y DISCAPACIDAD

Agustín de Bethencourt, 4. 28071 Madrid

Tel.: 91 363 00 86/7 • Fax: 91 363 05 34

<http://www.mtas.es/sgas>

Dentro del Ministerio del Trabajo y Asuntos Sociales esta Secretaría tiene entre sus funciones la planificación y regulación básica del reconocimiento del derecho a una ayuda personalizada a toda persona dependiente, garantizando un sistema de servicios universal, integrado y uniforme. El impulso y coordinación de las políticas sectoriales sobre discapacidad; programación de las actuaciones dirigidas a la atención y apoyo a las personas con discapacidad en el marco de las competencias estatales, ejercicio de la tutela del Estado respecto a las entidades asistenciales ajenas a la Administración y del protectorado del gobierno sobre las fundaciones benéfico-asistenciales.

REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

Serrano, 140. 28006 Madrid

Tel.: 91 745 24 53 • Fax: 91 745 11 91

<http://www.rpd.es/cedd.html>

El Real Patronato mantiene y fomenta las relaciones con y entre organismos y entidades mediante acuerdos de cooperación con Comunidades Autónomas, Diputaciones, Ayuntamientos y entidades privadas. Facilita el intercambio y la colaboración entre las distintas Administraciones Públicas, así como entre éstas y el sector privado, tanto en el plano nacional como en el internacional. Presta apoyos a organismos, entidades, especialistas y promotores en materia de estudios, investigación y desarrollo, información, documentación y formación.



DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN DE POLÍTICAS SECTORIALES SOBRE DISCAPACIDAD

Paseo de la Castellana, 67-6ª Planta. 28071 Madrid

Tel.: 91 363 71 77 • Fax: 91 363 72 45

<http://www.mtas.es/infgral/organi/om21.html>

Su objetivo es impulsar políticas sectoriales sobre discapacidad y su coordinación interministerial, así como entre la Administración General del Estado y la de las Comunidades Autónomas y las Corporaciones Locales. La planificación, el diseño y la ordenación de los programas y planes de ámbito estatal en materia de discapacidad y su coordinación con las comunidades autónomas. El fomento de la cooperación con las organizaciones que agrupan a las personas con discapacidad, y los órganos consultivos y de planificación en materia de discapacidad. Las relaciones con organismos extranjeros e internacionales y la coordinación técnica de los programas de cooperación internacional relativos a la discapacidad.

IMSERO: INSTITUTO DE MAYORES Y SERVICIOS SOCIALES.

Ginzo de Limia, 58. 28029. Madrid.

Tel.: 91 363 85 92 • Fax: 91 363 85 95

<http://www.seg-social.es/imserso/>

Dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y de la Secretaría de Estado de Servicios Sociales, Familias y Discapacidad, el IMSERSO gestiona los Servicios Sociales complementarios de las prestaciones del Sistema de Seguridad Social, y aquellas referentes a personas mayores y personas en situación de dependencia.

Los Centros en materia de discapacidad, dependientes del IMSERSO son:

CAMF: CENTRO DE ATENCIÓN A MINUSVÁLIDOS FÍSICOS

Instituciones que ofrecen tres tipos de alojamiento a personas con discapacidad física gravemente afectados que carecen de posibilidades de recuperación profesional y tienen grandes dificultades para ser atendidos por su entorno familiar y social.

CAMP: CENTRO DE ATENCIÓN A MINUSVÁLIDOS PSÍQUICOS

Dedicados a la atención y asistencia a personas con discapacidad intelectual, mayores de 16 años, que necesitan de tratamientos específicos para lograr su habilitación personal y social. Su objetivo es asegurar la asistencia básica a los residentes.



CRMF: CENTRO DE RECUPERACIÓN MINUSVÁLIDOS FÍSICOS

Centros que imparten formación individualizada a personas con discapacidad física y sensorial en edad laboral, dirigidos a facilitar la recuperación integral orientada a la integración socio-laboral. Cuentan con servicios de Alojamiento y Manutención, Capacitación Profesional, Psico-social, Médico-Funcional, e Integración y Orientación Laboral.

CEAPAT: CENTRO ESTATAL DE AUTONOMÍA PERSONAL Y AYUDAS TÉCNICAS

Los Extremeños, 1. 28018. Madrid

Tel.: 91 363 48 00 Texto: 91778 90 64 • Fax: 91 778 41 17

<http://www.ceapat.org>

Centro tecnológico dependiente también del IMSERSO. A través de la accesibilidad integral, el diseño para todos y la tecnología de apoyo intenta contribuir a mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos, con especial apoyo a personas con discapacidad y personas mayores. Cuenta con un Centro Documental y publicaciones propias relativas a la accesibilidad y el diseño para todos; un Catálogo de Ayudas Técnicas con información sobre las tecnologías de ayuda en España; el Catálogo de Ayudas Elaborado por Usuarios, para que puedan publicarse las adaptaciones y las ayudas ideadas por los propios usuarios; la Red Europea de Información en Tecnologías de Apoyo con información sobre catálogos de ayudas técnicas de distintos países europeos y la Unidad de Demostración de Equipos Adaptados para distintos tipos de discapacidad.

ENTIDADES RELACIONADAS CON LA DISCAPACIDAD

ASPACE: CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FEDERACIONES Y ASOCIACIONES DE ATENCIÓN A LAS PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL Y AFINES.

General Zabala, 29. 28002 Madrid

Tel.: 91 561 40 90 • Fax: 91 563 40 10

administración@confederacionaspace.org

<http://www.aspace.org>

Organización sin ánimo de lucro, de ámbito estatal, formada por más de 68 entidades que agrupan a personas con parálisis cerebral, familiares y amigos, que ofrece servicios de atención directa. Su finalidad es mejorar la calidad de vida de las personas con parálisis cerebral y discapacidades afines, promoviendo su desarrollo personal y la igualdad de oportunidades.



CAE: CONFEDERACIÓN AUTISMO ESPAÑA
Guadiana, 38. 28224 Pozuelo de Alarcón. Madrid
Tel.: 91 351 54 20 • Fax: 91 351 02 27

confederacion@autismo.org.es

<http://www.autismo.org.es>

Entidad de ámbito estatal sin ánimo de lucro, que dirige su acción al diseño de servicios y programas que atiendan de forma eficaz a personas con autismo.

CERMI: COMITÉ ESPAÑOL DE REPRESENTANTES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Fernanflor, 18, 1ºC. 28014 Madrid.

Tel.: 91 360 16 78 • Fax: 91 427 03 17

cermi@cermi.es

<http://www.cermi.es>

Plataforma de representación, defensa y acción de las personas con discapacidad y sus familias, que unidos a través de sus organizaciones luchan por la igualdad de derechos y oportunidades. Sirve de puente entre el colectivo y los poderes públicos para desarrollar una acción política representativa en defensa de los derechos e intereses de las personas con discapacidad. En su página Web cuenta con un fondo bibliográfico específico.

COCEMFE: CONFEDERACIÓN COORDINADORA ESTATAL DE MINUSVÁLIDOS FÍSICOS DE ESPAÑA

Luis Cabrera, 63. 28002 Madrid

Tel.: 91 744 36 00 • Fax: 91 413 19 96

cocemfe@cocemfe.es

<http://www.cocemfe.es>

Organización No Gubernamental, de ámbito estatal sin ánimo de lucro, que promueve y defiende la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad física de España. Sirve también como interlocutor de las personas con discapacidad física ante la Administración Pública, la empresa privada y la sociedad.

CONFEDERACIÓN ESTATAL DE PERSONAS SORDAS (CNSE)

Montesa, 38 c/v a Pasaje Martí. 28006 Madrid

Tel.: 91 356 58 32 • Fax: 91 355 43 36

cnse@cnse.es

<http://www.cnse.es>

Organización sin ánimo de lucro que atiende y canaliza los intereses de las personas sordas y sus familias en España. La CNSE está integrada por las distintas Federaciones de personas sordas que hay en España en cada



Comunidad Autónoma, que mantienen afiliadas, a su vez, a más de 100 asociaciones locales y comarcales. Dentro de la estructura de la CNSE cabe mencionar a la Comisión de la Juventud Sorda (CJS-CNSE). La CNSE es miembro fundador de la Unión Europea de Sordos (EUD) y de la Federación Mundial de Sordos (WFD). En el ámbito estatal, tiene representación en organismos como el Consejo Estatal de Personas con Discapacidad, el Patronato y Comisión Permanente de la Fundación ONCE, CERMI (Comité Español de Representantes de Minusválidos) y Plataforma 16 ONG de Acción Social.

FEAFES: CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AGRUPACIONES DE FAMILIARES Y ENFERMOS MENTALES

Hernández Más, 20-24. 28053 Madrid
Tel.: 91 507 92 48 • Fax: 91 785 70 76

feafes@feafes.com

<http://www.feafes.com>

Agrupación de federaciones y asociaciones de personas con enfermedad mental y sus familias. Pretende mejorar la calidad de vida de este colectivo, defender sus derechos y representar, y defender el movimiento asociativo. Ofrece distintos programas dirigidos a la atención domiciliaria, el respiro familiar, el voluntariado, el ocio y la inserción laboral.

FEAPS: CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ORGANIZACIONES EN FAVOR DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

General Perón, 32. 28020 Madrid
Tel.: 91 556 74 13 • Fax: 91 597 41 05

feaps@feaps.org

<http://www.feaps.org/>

Confederación formada por padres, madres y familiares de personas con discapacidad intelectual, así como por personas y entidades que apoyan e impulsan sus proyectos. Defiende los derechos del colectivo de personas con discapacidad intelectual y sus familias, y ofrece distintos servicios.

FEISD: FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE INSTITUCIONES PARA EL SÍNDROME DE DOWN

Machaquito, 58. 28043 Madrid.

Tel.: 91 716 07 10 • Fax: 91 300 04 30

feisd@sindromedown.net

<http://www.sindromedown.net>

Organización No Gubernamental, sin ánimo de lucro, que agrupa a las instituciones y entidades españolas que trabajan y prestan servicios especializados para mejorar la calidad de vida de las personas con Síndrome de Down.



FUNDACIÓN CNSE

Islas Aleutianas nº 28. 28035 Madrid

Tel: 91 376 85 60 • Fax: 91 376 85 64

fundacion.cnse@fundacioncnse.org

<http://www.fundacioncnse.org>

La Fundación CNSE para la Supresión de las Barreras de Comunicación es una entidad constituida por la Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) que trabaja con el objetivo de mejorar la calidad de vida de este colectivo a través de servicios y proyectos. Esta entidad lidera la investigación de la Lengua de Signos Española en nuestro país, promueve proyectos de innovación tecnológica y lleva a cabo programas de formación para personas sordas y para la atención a sus familias. Destacar el *Area de Documentación y Fomento de la Lectura*, que actúa como el único centro de documentación especializado en personas sordas y lenguas de signos. A través de sus publicaciones y servicios, investigadores, familias, asociaciones, etc., tienen un referente para documentarse sobre aspectos relacionados con la comunidad sorda desde sus diferentes perspectivas. Desde este área se trabaja en proyectos de fomento de la lectura con personas sordas, creando instrumentos y materiales que permitan a este colectivo disfrutar de libro y la lectura en igualdad de condiciones.

FUNDACIÓN ONCE

Sebastián Herrera, 15. 28012 Madrid.

Tel: 91 506 88 88 • Fax: 91 539 34 87

dae@fundaciononce.es

<http://www.fundaciononce.es>

Los objetivos de la Fundación Once son la realización de programas de formación y empleo para personas con discapacidad y la accesibilidad global, creando entornos, productos y servicios globalmente accesibles. Fundación ONCE atiende todo tipo de discapacidades excepto la visual.

INICO: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD

Universidad de Salamanca

Avenida de la Merced, 109-131. 37005 Salamanca

Tel.: 923 29 46 95 • Fax: 923 29 46 85

inico@usal.es

<http://inico.usal.es>

Tiene como finalidad la realización de acciones de investigación, formación especializada y asesoramiento encaminadas a potenciar, facilitar y mejorar las condiciones de vida de las personas en situación de desven-



taja social en distintos contextos y a lo largo de todo su ciclo vital: personas con discapacidad física, intelectual y sensorial, así como personas con enfermedades crónicas, enfermedad mental, minorías y población marginada.

ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIEGOS ESPAÑOLES, ONCE

Calle del Prado, 24. 28014 Madrid.

Tel.: 91 589 46 00 Fax: 91 429 31 18

once@once.es

<http://www.once.es>

La misión principal de la ONCE es facilitar y apoyar, a través de servicios sociales especializados, la autonomía personal y la plena integración social y laboral de las personas con ceguera y deficiencia visual.

PREDIF: PLATAFORMA REPRESENTATIVA ESTATAL DE DISCAPACITADOS FÍSICOS

Avenida Doctor García Tapia, 129 - Local 5. 28030 Madrid

Tel.: 91 371 52 94 • Fax: 91 301 61 20

predif@predif.net

<http://www.predif.org>

Asociación sin ánimo de lucro de ámbito estatal que representa y realiza programas a favor de personas con discapacidad física gravemente afectadas, buscando la promoción de la igualdad de oportunidades y mejorar su calidad de vida.





VNIVERSIDAD D SALAMANCA

Vicerrectorado de Estudiantes
e Inserción Profesional
Servicio de Asuntos Sociales

<http://www.usal.es/sas>



<http://www.fundacioncnse.es>

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

<http://www.fundaciongsr.es>